

“国培计划（2013）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目

江南大学小学语文班

简 报

第 3 期

江南大学田家炳教育科学学院 校长教师培训中心

2013 年 10 月 21 日

课堂回放

- 教师成长的个案研究——“一辈子学做教师”（上海市教育研究会会长，著名语文特级教师 于漪）
- 语文教材反思（杭州师范大学学科教育研究所所长、华东师范大学博士生导师 倪文锦）
- 名师工作室经验交流——走在语文的星光大道上（无锡新区小学语文名师工作室领衔人，中学高级教师 毕小伟）

聚焦实践

- 课堂教学诊断
- 区域性教师培训的问题与对策

结业典礼

- 国培计划（2013）江南大学小学语文研修项目圆满结束

学员天地

- 培训心得
- 反思体悟
- 学习·成长
- 国培印象

课堂回放

教师成长的个案研究——“一辈子学做教师”（上海市教育研究会会长 全国著名语文特级教师 于漪）

10月18日上午，上海市教育研究会会长、全国著名语文特级教师于漪老师作为特邀嘉宾在田家炳楼209室作了“一辈子学做教师”的精彩讲座。



首先，于老师引用了汉代韩婴的“思如泉涌，行可以为表仪者”，从思和行两方面阐释了教师的重要性和要求。她指出：强国必先强教，强教必先强师；高素质、专业化的教师队伍必须是师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的队伍。接着，于老师从完善教师人格、自我挑战、紧扣业务深入学和超越自我四个方面介绍了她的教育生涯。她强调教师的人格力量（包括人格魅力和学术魅力）是教学成败的关键。她提出了“心中有两把尺子，一把尺子量别人的长处，一把量自己的不足”，“只有虚怀若谷，才能耳聪目明”，博采众长，完善自身。于老师说，勤于学习和

勇于实践是她教育生涯中有两根支柱，她认为要从两方面挑战自己：一是重要理论反复学，二是要关注学生的情感世界。关于“紧扣业务深入学”，她指出：“备课不是让字躺在纸面，而是钻研到让它站起来跟你对话”。在网络化的背景下，教师要朝着更深入、更全面的方向钻研业务，使师生间有共同语言，以便帮助学生解惑，把课教到学生心里去。于老师说“选择教师，就是选择了高尚”，她心中的合格是国家放心、百姓放心和学生爱戴。她深情地说道：“三尺讲台就是我生命闪光的地方。上课，我是用生命在唱歌，因为我觉得每节课都影响到孩子的生命质量。课要教在学生身上，教到学生心中，成为他们良好素质的一部分。”最后，于老师用屈原的名句“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”与大家共勉。



（图：学员与于漪老师互动）

160分钟的即兴讲座一气呵成，其精神之饱满，知识之渊博，思维之清晰，表达之流畅，对于一个 84

岁高龄的人来说，实在令人叹为观止。“我做了一辈子教师，但一辈子还在学做教师！”的真挚告白，表达了一个教育工作者的拳拳之心；亲切朴实的话语寄托了对后来者的殷切希望。于老师的讲座，使学员们如沐春风、如饮甘霖。

■ 语文教材反思（杭州师范大学学科教育研究所所长、华东师范大学博士生导师 倪文锦）

10月18日下午，杭州师范大学学科教育研究所所长、华东师范大学博士生导师倪文锦教授在田家炳楼506室为本次国培学员作了题为“语文教材反思”的精彩讲座。倪教授结合多年的听评课经历重点分析了语文教学过程中存在的问题，然后从理论层面介绍了语文课标修订的基本理念，最后针对具体的问题提出具体的解决方法。



首先，倪教授从提高中小学语文教学有效性入手，分析当今语文教学实践存在的问题是：教师对具体的教学任务把握不准；语文课堂教学内容缺失；教学（学习）方式方法模式化、凝固化、简单化。通过制订有效的教学目标、构建有效的教学内容，把正确理解和运用语言文字、正确认识和处理教学科学与教学艺术的辩证关系问题落实到语文教学实践环节，进而切实提高语文教学的有效性。其次，人教版语文教材的修订方面，倪教授指出重点修改

与调整了五个方面：加强社会主义核心价值体系在语文课程中的渗透；进一步突出本次课程改革的核心任务——培养学生的社会责任感、实践能力和创新能力；进一步突出语文课程的核心目标——学习祖国语言文字的运用；根据儿童认知发展规律和学习语文的特点，进一步增强课程目标的切合性和教学实施的可操作性；针对语文教学和社会语言文字运用中的突出问题，采取一些新的措施，增强改革力度。在此基础上提出重视语文教材文化的研究、开展有效的教学对话是今后我们应进一步探索的主要方向，特别强调了开展有效的教学对话要坚持文本作者、教材编者、教师和学生四个主体性的统一。最后，围绕着传统教学对话弊端的话题，倪教授先解释了课堂教学对话的内涵，然后结合具体的教学案例详细地分析了语文教学中的五种假对话形式，提出了五条避免教学中的假对话的建议：一是警惕并学会识破“对话陷阱”；二是及时回归对话主题；三是自觉遵守对话规则；四是选择富有价值的话题；五是教师要提高对话素养。

倪教授的这次讲座不但有深度的理论分析，同时密切联系教学实际，站在课程专家的角度来深度解读当前的语文教材，对学员教学中遇到的实际问题提出了切实可行的方法，深入浅出，耐人寻味。

■ 名师工作室经验交流——走在语文的星光大道上（无锡新区小学语文名师工作室领衔人，中学高级教师 毕小伟）

10月20日上午，无锡新区小学语文名师工作室领衔人、中学高级教师毕小伟老师在田家炳楼304室给国培班学员们作了一场题为“名师工作室经验交流——走在语文的星光大道上”的专题讲座。毕老师从自己历经艰辛创建名师工作室的成长之路讲起，详细地介绍了毕小伟名师工作室的成长历程。



首先，毕老师的讲座从自己的成长故事讲起，他认为自己一直从事“草根式”研究，教学研究的内容滥觞于自己成长过程的反思与体悟。在讲述改变其人生轨迹的事件时，毕老师特别提出机遇偏爱有准备的头脑。为此，他严格要求自己每天做到“五个一”（诵读一篇文学作品赏析、研读一篇教学论文、评读一个名师案例、撰写一篇教学日志、临摹一页毛笔书法）。毕老师多年的教学生涯得出的体悟是人要有所成就就必须对自己的工作有兴趣，要

始终探索语文课堂教学改革的问题。他指出一堂理想的语文课关联着课程素养、学科修养、教学智慧和教育观念。接着毕老师讲述了言意共生的教育观，提出了“学生自学、自教或互教、归纳提升”的“两自一归纳”教学模式和“复习导入、自学互教、引导探究、延伸拓展”的教学结构，探索了如何确定教学内容的问题。其次，是共同的兴趣使一群有着不同学历背景的年轻人团聚在毕老师的周围，共同努力成立了毕小伟名师工作室。名师工作室团队致力于建设一支囊括专家、学者、作家、教研员、杂志编辑、骨干教师以及后备培养新苗在内的“智力杂交”的学术团队，致力于建设一套“内外兼修”的机制，致力于建设一条“成果推广”的流通渠道。他们在语文教学中不知疲惫的耕耘着、播种着、享受着收获的乐趣。接着毕老师从三个角度阐释团队文化：以情感为纽带，培育同事性发展关系；以开放包容的心态，建设一支“智力杂交”的团队；以领衔人的榜样示范，点燃年轻人的工作热情。他引用《小学语文教师》副主编朱文君的“实”、“新”、“恒”三字诀对名师工作室的成长历程进行诠释，结合名师工作室成员的个人体验从思想的萌芽、读书沙龙、同课异构、课题研讨、学段目标研究等多个方面介绍名师工作室的成果，指出修炼与打造未来的名师、选拔与推介未来的名师是名师工作室未来的发展方向。最后，毕小伟名师工作室的杨老师和李老师分别表演了课文朗诵和即兴讲故事，得到了学员们的好评。



（图：毕小伟名师工作室的杨老师和李老师课堂展示）

■ 课堂教学诊断

10月21日下午，班主任王聚元老师给国培班的学员们作了一场题为“关于课堂教学诊断的一些想法”的报告。王老师强调要切实改变以讲述为主的培训方式，大力推进实践性培训、强化基于教学现场、走进真实课堂的培训环节，通过现场诊断和案例教学解决实际问题。他先从理论层面和课堂教学诊断具体的实施方式两个角度论证课堂教学诊断是最受教师欢迎、最有效的一种培训方式，又借助《赵州桥》教学片段的案例提出课堂教学诊断的原则是从大处着眼、从小处入手，最后通过小学低年级拼音教学“u”的读音教学片段中教师重视学生主动参与学习、培养学生的创新能力、师生保持有效互动等着眼点阐明课堂教学诊断可从不同的角度作深度解析。



为了增进培训活动的实效性，加强学员之间的交流、互动，学员们分成小组围绕《天鹅的故事》的教学案例进行课堂教学诊断。活动由项目组的王聚元老师和刘桂秋副教授主持，一鸣惊人队刘虹老师、快乐湖湘队罗艳霞老师、红色娘子军队付雪莲老师、秀灵云桂队何昌源老师以及泰山队张淑英老师和刘海舰老师作为代表发言。各位老师发言的主题和内容各有特色，有的以品词、品句、品读不到位为抓手，有的是反思教学目标

定位不准，有的是思考文本解读不到位，有的讲述了教学重点不突出，有的指出教师引领不到位、互动无效。各位代表各抒己见，他们对于教学案例的诊断一针见血，很有见地。相信在今后的语文教学征途中他们的思想会越来越深刻、步伐会越来越矫健、职业人生会越来越充盈、幸福。

学员发表发言结束后，王聚元老师就如何理性地对待专家的讲座、一些语文教育热点问题作了简短的发言。刘桂秋副教授就学员代表的发言给予了肯定、建议并提出了期望，鼓励教师要以学术为生命的姿态来对待语文教学，要有执着和钻研精神，不断地进行实践、反思，在反思中前进。





（图：师生互动）

■ 区域性教师培训的问题与对策

培训进入最后一天，学员们经过近十天来的学习，对自己的语文教学进行着反思和探索，为了提高学员的教学研究能力，以切实提高语文教学的有效性，10月21日上午“区域性教师培训的问题与对策”研讨活动在田家炳楼506室进行。

此次活动由王聚元老师主持，5名学员代表就自己的议题上台发言。一鸣惊人队陈丽红老师指出校本研修从五个方面展开：名师引领提高境界；读书学习打足底蕴；找准问题明确方向；培训学习促进成长；形成梯队竞争平台。泰山队刘海舰老师提出“一个人前行一百步不难，难的是一百个人共同前行一步”、“不做名师，做明师”、“教师要做先行者、助跑者、支持者”、“青年教师要有远见，中年教师要有干劲，老年教师要有念想”、“教师要放下来、慢下来、动起来”。快乐湖湘队刘俏梅老师认为校本研修对普通老师来说是最实在、最迫切的，存在的最大问题是虚、空、伪，经验是：一要立足校情，以课题为引领；二要校本选修和必修课程的设置偏向艺术、文体方面，引导教师主动去研究。红色娘子军队张明霞老师提出“教而不研则浅，研而不教则空”，指出基于教研活动的校本培训的理念是教研结合、以研促教。最后强调有效是校本培训的价值取向——实现教师专业化发展要有同伴的互助、理论的提升。秀灵云桂队张海萍老师用具有诗意的言说方式表达了她来到江南大学参加国培后的真实感受以及对校本研修的执着追求。



（图：学员代表发言）

学员发言结束后，王聚元老师从注重人本、扎根在日常生活实践中、注重反思三个方面阐释了他对校本研修活动的理解。田良臣教授从追星现象谈起，强调对所谓的“明星学校”、“明星学者”要持谨慎态度，批判了思考问题情绪化和思考内容的同质性，希望学员能跳出语文之外，提升经典阅读，弘扬个性，规划专业的发展。



本次教研活动是小学国培项目的最后一项活动，学员们在专家的指导下不但习得了前沿理论知识，还更加明确了身为一名小学语文老师身上的责任感和使命感。

结业典礼

■ 国培计划（2013）江南大学小学语文研修项目圆满结束

10月21日上午，国培计划（2013）江南大学小学语文研修项目小学语文班结业典礼在田家炳楼506室举行。江南大学人文学院家炳教育科学学院）副院长出席了结业项目培训组部分专长教师培训中心的员以及全体学员参业典礼，结业典礼由老师主持。

为期10天的集中研学员们认真聆听专座、积极参与各种实活动，并进行案例反验交流，一系列的培训活动为教师发展提供了强大的专业引领和支持。



首先，国培班的彭乃明老师代表全体小学语文班的学员发言，深刻又充满诗意，表达了自己对这次参加国培的感谢之情。然后，田良臣副院长对本次培训情况做简单的回顾和小结，希望大家能继续支持和关心江南大学的教师培训工作，对学员们未来的工作和学习表达衷心的祝愿。接着，刘桂秋老师和王聚元老师代表项目培训者对本次的国培发表自己的看法。他们指出，今天不是小学语文班国培的结束而是一个新的开始，希望学员们带着本次国培的收获回到自己的岗位中开始新的征程。

最后，全场学员起立鼓掌，对这10天来老师们的辛勤付出表示感谢。然后国培的老师、负责人为学员代表颁发此次培训的结业证书。国培计划（2013）江南大学小学语文研修项目圆满落下帷幕。

我们都是汉语人 ——写给江南大学小学语文国培班的学员

江南大学田家炳教育科学学院 田良臣

亲爱的老师们：

大家好！

中国人都在汉语里出生入死，我们更是一群特殊的中国人。我们不仅在汉语里安身立命，我们更用青春热血引领年轻一代以汉语的方式守望精神家园，建设幸福人生。因为汉语，我们的生活变得丰富；因为汉语，我们的生命日益充盈；因为汉语，我们的世界辽阔高远；因为汉语，我们的工作庄严而神圣。

任何人的文化学习都需要从语言文字开始。没有那一门学科像民族母语那样对个体成长具有不可替代的基础地位。威廉冯堡特说，一个民族的全部精神秘密都隐藏在她的语言之中。维特根斯坦说，人的世界的边界是由语言划定的，学习一种语言就是走进一种生活。黑格尔曾豪言，让哲学说德语。我们说，中国的崛起需要汉语表征，伟大的中国梦只能而且必须说中国话。

有哲人曾警告说，灭掉一个民族最简单、最彻底的办法就是灭掉她的语言。因为种种原因，在这个众声喧哗的时代，在汉语世界，在语文教领域，不可违言确实存在诸多乱象与危机。对此，我们不仅有警醒，有呼号，更有默默的抗争与战斗。尽管很悲情，尽管长路漫漫，但我们不曾懈怠，不曾停止求索。语言的贫困源于生活的贫困，生活的贫困导源于思想的贫困。诗人何其芳说，语言是一条叮咚作响的河流。置身在汉语的江河湖海之中，浸润着汉语世界的雨露阳光，我们痛并快乐着。

希望在未来的日子里，我们携手同行。从反思自己的教学开始，致力于构建新型课堂，超越简单的经验叙事和苍白的习俗认知，以新的视野、新的立场走进语文课程，用热血、辛劳和智慧开创属于伟大时代的语文教育新天地。愿大家谨记：研究什么问题，成就什么人生；立意高远，方能教的大气；走上讲台，我就是语文！

最后，让我们用鲁迅先生的话共勉：“无穷的远方，无数的人们都和我有关。”

谢谢大家！

学员天地

■ 培训心得

想与闫学老师成为朋友，我行吗

泰山队 张淑英

2010年，济南，第一次见到闫学老师，一节作文课《我的童年趣事》堪称真实作文的典范，尤其因为她当堂展示的“下水文”和课后的说课让我对她的博学留下了深刻的印象。三年中，我读了她的《跟苏霍姆林斯基学当老师》等多本著作，并希望能像她一样有朝一日成为“推动读书教育人物”。可以这样说，闫老师是除了我的师父于永正老师以外最敬仰的老师。再见她，依然知性，依然美丽！

闫老师先是谈到“阅读经典的用处，就是教人见识经典一番。”她以《临死前的严监生》中严监生实为一个重情义、可怜又可悲的角色为例说明经典丰富的内涵性；以李白的《望庐山瀑布》与徐凝的《庐山

瀑布》相比较之所以能够流传千古，是因为“银河”之比喻有极大的想象空间说明经典实质的创造性；以《伯牙绝弦》中“高山流水”的知音文化说明经典时空的跨越性；以《彩虹与黑珍珠》说明经典无限的可读性。每听一例，顿觉视野开阔，其文化含量之博大让人震撼。

之后，闫老师对语文老师应该如何看待教材阐明了观点，我对她拿文本《坐井观天》与庄子的原文对比，阐发其窄化了原文，便打破了经典核心元素“大乐”；王尔德的《巨人的花园》改编削减了作家的唯美色彩感受特别深刻。细想想，这与北师大附属学校平台语文教育顾问谭旭东博士的主张有异曲同工之妙。他主张“课文应该尊重原著，还原其文学性，让作家作品以真实的面貌呈现在学生面前”，并就台湾的国语教材与我们大陆的人教社、苏教版、北师大版教材做了对比，认为台湾的教材更强调文学性，目的是让学生在感受美、欣赏美，并习得新的语言。我觉得这就像“搭积木”，目的是为了让学生感受搭的奥妙，最终搭建起新鲜多样的城堡，而不是认识积木的形状、颜色这些无趣的表象的东西。像叶圣陶先生的《小小的船》选入教材后不恰当的改编，恰恰丢失了母语中最具文学性的东西。如“我在小小的船上坐”的“上”改成“里”，改编者的意图是让学生尊重生命，这样更安全，而这样一来，就不是诗了，更不是儿童诗了，原因是编者没有站在儿童的角度去了解童心的世界，这其实是不懂真正的儿童文学的表现。所以，我平常一贯的做法是，对于教材中出现的经过改编的经典，把原文印出来让学生读原汁原味的经典，而不是给学生喝“二道茶”。

师父于永正老师曾说过：“好老师本身就是一部活课程”，意思就是说，教师既要有虔诚地专注于课程的意识，又要有建立课程的意识。这让我想起了被誉为“当代梭罗”的全美最佳教师雷夫·艾斯奎斯，几十年如一日地守望着自己的教室，他的56号教室和莎士比亚戏剧课程，成为了一种文化现象。真正优秀的教师，像“小蚂蚁教室”的常丽华、“海量阅读”的韩兴娥、“鲁迅课程”的刘发建，都十分专注学生的成长，专注于自己的课程。他们埋首于个性化课程，努力将他们的才情、兴趣、爱好，融合在富有生命气息的“师本课程”中。对他们来说，精彩的语文课程，不是完美的教科书，不是漂亮的课堂，而是教师本身。

而专注于自己的课程，需要我们爱读乐写，提升自己的语文学养，做到举手投足、信手拈来皆是语文，变“知识老师”为“智慧老师”；需要我们少克隆名师公开课的一招一式，多思考自己有哪些优势；需要我们抱朴守一，咬定青山不放松，自觉警惕肤浅的热闹与速朽的流行，板凳甘坐十年冷；最终做到像老师严华银所说的那样“守住自己宁静的天地，干点自己的事，让孩子们记住你就行了！”一句话，守住平凡，孕育伟大。

此时，是零点十八分。我问自己：“想与田教授那样，与闫学老师成为朋友，我行吗？……”

参加国培的感受

红色娘子军队 宋月红

这次的国培计划，我认为经过这么多天的学习，已经感受到教授们对这次培训的用心，他们的培训方案是精心策划的。至少有两个方面可以体现：一、内容的丰富性。有专题讲座，有优秀教师的示范引领，有到各所小学的考察调研等等。二、名家名师荟萃。有全国知名的教育专家如于漪，有在某个领域领军的著名教授，有一直奋斗在教育前沿的优秀名师等等。我还发现，从表面上看，每场讲座是独立的，似乎没有关联。但当你听完之后，才会发现每场讲座之间是紧密相关的。它们中核心的一个主题，都是为了学生的发展。比如，第一场讲座钟启泉教授指出课程要改革，那就必须要求课堂要改革。接着郑桂华教授谈的就是课堂教学的个性与创新，而课堂的创新就要求教师要有高超的解读文本的能力。紧接着闫学老师就向我们打开了一扇门，她的讲座内容就是“小学语文教师的文本解读”。教师要具备解读文本的能力，自身必须要发展。接下来田良臣教授所作的讲座就从宏观的高度诠释了教师专业发展的基本路径，要让教师从“二元思维”转向“关系思维”，要深刻了解教师与学生的关系是协同关系，师生是一种相遇与陪伴，是一种直

抵人心且有温度的关系，通过相互的敞亮，彼此的生命变得丰富和强大，天地变得高远辽阔……像这样的关联我不再赘述。

最让我们能直接学习、实地体验的是教授们安排的考察调研活动。比如让我们深入到无锡的东亭实验小学，现场观摩普通教师的常态课教研活动，每个人都深受启发。特别是南湖小学优秀教师武凤霞老师及清扬花园小学已退休的张赛琴老师的示范引领课，让我们受益非浅。原来，古诗词的教学是如此富有韵味；原来，作文指导课是可以玩着上的。让我震惊的是张老师那颗“童心”，怪不得她虽然已五十多岁了，但看上去真的是美丽无比。她身上勃勃的精神状态散发着无穷的魅力之光，让我神往，让我钦佩，让我情不自禁地感慨：教育是可以让人永远年轻美丽的！

待到山花烂漫时——听特级教师于漪讲座有感

秀美云桂队

孔庆秋

“一辈子做教师，一辈子学做教师。”这是于漪老师的名言，也是她60多年教学生涯的真实写照。如今已是耄耋之年的于老师，依然精神矍铄，两个多小时的讲座令在场的许多老师都哭了。是的，当于漪老师谈到，在她病危的时候，她的一个学生在心里默默地说：“老天，我愿意用十年的生命来换，请您让于老师好起来吧！”这是怎样的一种师生之情？它超越了爱情，超越了亲情，成为了人世间最神圣、最真挚的情感。

用于漪老师的话说，教师的工作是以人育人的工作，要想把学生教好，必须以自己的真才实学去感染学生，因此，于漪老师总是在不断地学习着。认真去解读文本，弄不懂的问题去查找资料，课堂上激情飞扬的神采，灯光下伏案批改学生的作业……这些画面一直在我的脑海中萦绕。她深爱着学生，她痴迷于语文教学，她带给我们的是一种人格的魅力。

于漪，一位草根教师，用扎实的工作态度，用严谨的求学精神换来了自己教育事业的山花烂漫、桃李芬芳。

校本研修好范例

一鸣（闽）惊（津）人队 姜春雁

又是秋高气爽的一天，我们国培班的学员在无锡东亭实验小学参加了一场别开生面的以“积极课堂之读写结合”为主题的研讨活动。

语文“读写结合”的话题常谈常新。无论是人教版还是苏教版的教材，在“读写沟通、读写互促”上的特点都非常突出，应该说都是引领学生“从读学写、文意兼得、增强语文实际运用能力”的好“范本”。

东亭实验小学三年级的两节语文微型课上得有声有色！一节课随文仿写，为写而读；另一节则是随文练笔，为读而写。虽教学方式有别，但同样切合教学需求，同样优选读写结合点，同样精彩的课堂上，读中有写，读写同步，既有效地帮助学生阅读欣赏了课文，又激发了学生创作的热情，培养了动笔写作的兴趣，从而也自然提高了学生书面表达的能力。

课后的每一个版块无不充满着东亭教师的智慧和心血。其中最为吸引大家目光的当属“同伴互助，听课者心中的读写结合”这一版块活动。我们国培学员加入东亭的彩虹教研团队中，以“亮点所在，改进之处”为话题，以小报为呈现方式，不同色彩的团队派代表纷纷说亮点，提建议，谈启迪，其间高潮迭起，掌声雷动。此时，我不由得回想起两年前在香港进行交流协作时参加的教师“工作坊”活动，不同地区、不同文化背景下的教研文化居然有着如此的异曲同工之妙！这样原生态、接地气的校本教研活动老师们喜欢！

随着副校长题为《给教师一片幸福成长的沃土》微型讲座的开讲，我们又仿佛置身于打造学科工作室的校本探索历程中，感受着东亭人的幸福躬耕与喜悦收获……

一上午的时间过得飞快，我们好想把它留住，更想把东亭实验小学的校本研修经验留在脑海里。无论是微型课还是微型讲座，都体现了学校“以微见大”的务实创新精神；无论是“积极课堂”还是“读写结

合”，无不彰显了东亭的校本研讨精髓。“快乐科研，积极教育”的理念正是对该校校本研修工作特色最好的诠释！

我要说：东亭实验小学的校本研修是个好范例！

有爱才有教育——初识张赛琴老师

泰山队 王巍

这次参加国培，最大的收获除了知识与思想层面的提升外，更主要的是认识了很多教育大家。这些大家中有知名的教授，也有很多草根式的教育家。他们都以自己独特的魅力给我留下了深刻的印象。在这里，我想说说张赛琴老师。

这是一位怎样的老太太呀？看上去就像慈爱的外祖母，像亲切的邻家老奶奶，更像可爱的老顽童。其实，她真实的身份是一位退休返聘的老校长、老教师。

一、因为爱，课堂充满生命活力

张老师给我们展示的是一节报数游戏作文课。意在通过本节课，让学生熟悉三的倍数，能将游戏的来龙去脉说清楚，感受写出来。

课前谈话环节张老师在黑板上写了一个字母“b”，让学生说像什么？不许重复。主要是拓展学生的思维，培养其想象能力。结果，学生的想象各式各样，非常有趣。一个看似简单而不经意的课前谈话，却蕴藏着张老师小小的智慧。

接下来的教学环节，张老师引导着学生边游戏，边写作，最主要的是写作中张老师一直很注重教给学生方法。因为是中年级写作，所以她从过渡句，到如何分小节写，再到观察样子、神情，体会心情，一步步细致引导，耐心指点。其中，还渗透着抓典型进行写作，但这一点老师课堂上从头至尾没提一句，不过，在活动中张老师一直引导学生：“在活动中我们可以写写谁呀？谁给你留下了深刻印象呀？谁最值得写呀？”试想，这样的教学，孩子怎能不会写作？怎能不爱上写作？

最让学生感到有趣的是，张老师甚至邀请我们听课的老师一起参加报数游戏，结果不少老师报错。这又给学生提供了难能可贵的写作素材。难怪下课的时候，不少孩子嘀咕着：“这么快就下了呀？（其实这节课已经上了一个小时了）”“这节课真有趣！”“这节课真好玩！”看，就因为张老师心中充满了对学生的爱，所以课堂上充满了生命活力。

二、因为爱，老师总是古灵精怪

在最后讲座的环节，张老师给我们解析了从低年级至高年级各个学段新课标中的习作要求。不仅如此，张老师还举出了生动的教学案例进行具体说明。在张老师的娓娓道来中，我仿佛看到了一个给学生变魔术的老太太，穿着学生的小花褂，一只袖穿上了，另一只袖还甩呀甩地披在身上。她将三个学生一个藏在窗帘后面；一个藏在讲台里；一个藏在听课老师的怀里，坐在老师的腿上。让学生找，让学生乐，让学生写……又仿佛看到一个装神弄鬼的老师，故作玄虚地背着一个包在教室里转呀转的，一直不停地转，直到学生忍不住说老师：“你的包就那么漂亮呀！转来转去的！”她仍是不做声，最后在讲台上还将头伸进包里，不知看什么，一直不出来。学生的好奇心真的是被吊了起来！老师这才答应学生一个一个排着队去看，但不许说话，看一个走一个，最后让学生写……还仿佛看到一个浪漫而深情的老者，引导着即将毕业的学生如何与母校告别；如何带着月饼到学校，与学生一起看月饼、切月饼、选月饼、尝月饼，让《一个月饼四十一张嘴》的特殊中秋节永远留在心间……在张老师眉飞色舞的讲解中，我不由深深感叹：一个没有爱的老师，是绝不会如此童心未泯，老顽童一般地与学生玩，与学生嬉戏，与学生共成长的。其实，透过这些活动，我们又何尝不能看出张老师为了学生的煞费苦心？

正如泰山队的刘海舰老师所评价一般：“张老师是一个真正的教育家。她爱孩子，很有童心；她爱教育，很有激情；她爱生命，很有活力。”一个充满真善美的老师，是永远不会老的！张老师说：“教育很爱我。”

其实我看是张老师很爱教育。我想，有爱才会有教育吧！

反思体悟

平凡的“不平凡人”

泰山队 张淑英

许是因为学段的关系，第一次知道“郑桂华”这个名字，而听她开讲前，见她一身朴素的中式黑色装扮，一副带着浅浅的笑的面孔，觉得她真像一个普通人。但当听到以陈寅恪的“只讲未曾有人讲过的”、俞平伯的“今日无新意，听课一次”为开场白，我在心里暗暗说——她一定是个不平凡的人！

1. 接纳自己，才会有更广阔的天地

郑老师开篇以邻家大姐的语气，讲述自己曾一度不喜欢自己的名字，为找不到出路而深感苦恼，然而后来随着专业上的成长，她逐渐能够正确地认识自己，接纳自己，进而发出这样的感触：“当你找到自己时，就有了更广阔的天地。如果一个人三四十岁还找不到自己，那真是蛮辛苦的！”

听到这里时，我的眼泪不由自主地流下来——是啊，我何尝不是如此呢？20岁师范毕业的我，执着于“不做教书匠，要做一名学生爱戴，有专业尊严的优秀教师”的梦想，用踏踏实实的躬身行动实践着自己对教育内涵的理解。然而当荣誉、机遇纷至沓来时，我却突然感觉迷失了自己，不知道自己要去向哪里、自己的价值到底归属何方……那份难以名状的痛苦折磨得我常常失眠。于是，从去年开始借助一些身心灵的书籍慢慢疗愈自己，尝试着接纳自己。而今，郑老师敞开心扉向我们袒露心迹，我蓦然发现自己并不孤独，名师居然也在这里！她让我更加明白了，接纳自己，才有可能更好地发展自己，完善自己，学生就是我们施展才华的最大天地！

2. 做有教学个性的“真语文”老师

郑老师谈到，教学个性就是教师的生命。而她的教学个性，不是成为激情澎湃的窦桂梅，不是学做温文尔雅的薛发根，不是模仿擅长朗诵的汉军，而是坚守自己独立的教育观念、教学思想、教育价值取向，也就是吴卫东教授评价她的最大特点“淡定，自然”。看起来极简单的四个字，在郑老师身上的体现却是她对语文学科特点的深度把握，对学生的高度尊重——对《少年闰土》中闰土这个人物淳朴、勇敢、善良、能干、害羞矛盾体的解读；对《小小的船》中月儿与蓝天、小船与大海的形象联系；以《坠落之间》中的燕子、《安塞腰鼓》中的江南两个不恰切的比喻来说明比喻所蕴含的联想、传递情感的功能；可以让学生亲你，爱你，但不要让学生崇拜你；不要太把老师当回事；不要以老师有限的天空，遮蔽学生无限的可能；不要以老师眼前的利益，牺牲学生长远的利益；发展是完全可能的，教育不是培养完人……

听着，听着，我坚信这是一位在浮躁气日盛的当下，坚守“真语文”的好老师！我也宁愿相信那四个“不要”就是郑老师曾经真实的经历。而反观自己，还常常陶醉于学生像我的成就感，学生取得点滴成绩而沾沾自喜。我缺少这份反省自我、毫无私心杂念地爱学生的纯净心地，缺少“爱上不完美”的健康心态，更缺失的是培养学生不盲从、要独立的教育眼光和情怀。但好在心向往之，觉得为时已晚的时候，应该就是最好的时候。而对自己所形成的“新、趣、活、实”的教学风格更应该充满底气，持续研究，要相信终有绚丽绽放的时候。

3. 教学创新，根在细节

读过钱梦龙老师的《语文导读法》一书，印象深刻的是他在条件极艰苦的条件下，痴迷语文研究及导读策略。而今听郑老师对师父“钱式提问”的句式习惯剖析、意义阐述，顿觉自己对大师的研习还远远不够。她用深入课堂听课课后得出的“7.35”个字这个精确的数据；陈述加疑问使问题的意义更加突显，使问题具有幽默感，提高对话效率这样的事实表述，让大家认识到适时发问、准确提问对启迪学生思考、辨析、

记忆的作用。同时，让我意识到创新不是一句空话，就是可以这样老问题新研究，大语文抓细节，关键在于是不是基于学生语文能力提高、语文素养提升而设计，正如刘桂秋老师所说“虽然达至总目标的路径可能不一样，但是可以独特的个性、气质魅力通向罗马”。郑老师可以成为“风神”，我们也可以。

致敬大师 学做人师

一鸣（闽）惊（津）人队 刘虹

怀着满心的敬仰与期待，有幸聆听了于漪老师精彩的演讲。两个多小时的讲座于老师才思泉涌、话语如流，清晰的层次、丰富的案例、真实的情境、恰切的引言，无一不显示着大师丰厚的积淀和人格魅力。感慨于大师的博学儒雅，敬重大师的崇高人格，“我做了一辈子教师，一辈子都在学做教师”的话语似铮铮告诫、字字珠玑，镶嵌进我们每一个听者的思想深处。

一、时代造就了大师 大师引领着一个语文时代

身在基础教育领域里的于漪老师，将自己提升到了一个学者与大师的水准，她对当代教师的影响，无论是从深度上还是从广度上，都是一言难尽的。于老师随口引用《论语》《庄子》等古典作品的名句尤让我感喟万千。做好一名教师，做一名优秀的语文教师，她的文化积淀是我一辈子都难以企及的！84岁高龄的于漪老师，却从未放慢过思考的脚步，从未停歇过执着的追求，她无疑就是这个教育时代的一位领军人物。巨星照耀教坛，引后辈共前行。于老师像一座丰碑，成为广大教师学习的楷模。

二、学习大师崇高的道德风范 以心灵培育心灵

于漪老师的高尚师德表现在对学生的由衷爱上。她指出：语文教师要怀着春风化雨的热情，在培养学生理解和运用语言文字能力的同时，以美好的事物、高尚的情操熏陶感染学生，在他们的心灵深处撒下美好的种子。每个学生都是一个生动活泼的“艺术品”，要把他们教会，必须精心雕琢。为了教育一个个“特别生”，她想尽办法；因为一句不经意的“恶语”，她真诚道歉；为了所教的100余个孩子，她顾不上自己的骨肉。沐浴在师爱中的学生学会的理解感恩，当于老师身患重病时才有那么多的学生为她祈福祝愿，当于老师讲到一个学生愿以自己的生命换得老师的健康时，在场的许多老师潸然泪下。大家被这超越亲情的师生情所深深震撼！我们不觉感慨，一次次与生命终点的擦肩而过，是上天对于老师的眷顾，中国语文界需要这样的楷模，学生需要这样的教师，大师的风范和师德永远值得我们学习。

三、学习大师高超的教学艺术 致力于学生发展

于漪老师不仅是著名的语文教育改革家，还是大家公认的语文教育艺术家。在于漪老师看来，语文学科是最开放的学科，它与学校生活、家庭生活、社会生活紧密相连。加强课堂内外的沟通、学校内外的沟通，是提高语文教学质量、提高学生语文综合素养的必由之路。于漪老师把教学的重点放在课文的语言文字上，让学生诵读课文，让学生理解揣摩课文的优美字词和关键语句，进而培养学生的语感。于漪极富激情的教学艺术，奠定了她作为语文教学界一代情感派大师的地位。但她并没有就此止步，而是将自己的语文教学从实践提升到理论。我想从她身上可以清晰地看到今天如何当好教师的某些基本素质——要善于学习，要学会观察，要努力研究。事实上，如果我们能象于漪老师那样不懈探索、不断再学习，我们也能成为符合时代要求的教师。

大师因着丰富的文化背景与执着努力而形成一座高峰，不敢期盼做高峰底座的那片高原，只愿通过自己的努力与拼搏去做高原上的一棵小草，在“硕学为师、洁身作范”的精神的影响下做一个让学生信赖的人师。

智慧在思考中增长，专业在研课中提升——校本培训策略

红色娘子军队 张明霞

我们每一位教育工作者都非常清楚，教育的根本是学校的发展，而学校的发展就是：教师与学生的发展

展。教师的专业是教与研，有句话说得好，教而不研则浅，研而不教则空。所以，我认为校本培训应该是教与研两手一起抓——以研促教，以教促学，达到强教之目标。

一、选择基础问题，倡导“案例研训”

传统校本培训形式存在“三多”，即看观摩课多，读教育文章多，听理论讲座多。这样的研训活动，教师始终处于被动接受的地位，为此，我们在开展校本培训活动过程中，注重从教师的需求、学校的发展出发，在教学实践中去发现问题、征集问题、研究问题、解决问题，充分发挥教师的自主权，促使教师开展多元化思考和研究。

首先提出问题，即由教师提出自身在教育教学过程中发现的某个具有一定典型意义和普遍意义的问题或所遇到的疑难、困惑问题，再由备课组归并问题（各备课组对教师提交的问题加以梳理，集中、归并和整理）——教研组“会诊”问题（再利用校本培训的专用时间开展“问题大会诊”、“奉献巧策略”的专题研训活动，由全体教师一起探讨、研究，通过思考、设计、反思、评价等步骤，来实现问题的解决。）

——最后由教师“带题授课”。并进行回顾反思总结。

这个过程中，校本培训主要突出“三能”“四点”，即教师在参与过程中能摆问题、能谈观点、能展教艺，在议说、展示的过程中，着眼“四点”（抓重难点、找衔接点、说训练点、解知识点）。

这样的校本研训既涉及了教学理论、也强调了教学实践、更突显了个体的理解。同时，这种互动的培训氛围，为教师们提供了畅所欲言的舞台，老师们可以交流思想，谈体会，谈困惑，谈感想，并能有的放矢地解决教学问题，实现了教师的自主发展，提升了教师的专业水平。

二、确立组内专题，实施“带题授课”

“带题授课”不仅仅是带着问题授课，还要求老师要带着专题进行有目的的日常教学。每学年，我们要求每个备课组根据年段特点，根据教师个人特点确定组内教学专题（一年级汉语拼音教学研究；二年级，结合语言环境识字、写字的研究；三年级，提高预习效率，测评学生预习效果；四年级，优化习作评语的研究；五年级，小学语文课堂教学学生学习方法有效性的研究；六年级，小学语文课内外阅读衔接的研究。），然后开展“一课同上”——“一课同议”——“同课再上”——“主题沙龙”的系列活动。活动分三个阶段：

第一阶段：课前同议——一课同上——课后同议

所谓的“一课同上”“一课同议”是指围绕同一教研专题，针对同一课题，由备课组内的其中两位教师依次授课，每次上课后，由组长组织评课、议课，

第二阶段：“融集体智慧，构有效课堂”教学竞赛活动

修改教案再由组内另一名教师代表上课，并组织全校教师观摩（融集体智慧，构有效课堂），外聘评委：市教研员 市内特级教师 一线教师代表

第三阶段：通过沙龙形式开展互动式评议

在这样一个教学流程中，对同一教学内容，不同的教师在某一环节的处理上会有创新点，在重点、难点的突破上会有亮点，各备课组老师之间通过观摩同质问题中其他教师的课例，通过对同一课例反复琢磨，结合自己在教学实践中的成功与不足、精彩与失败，对问题就会自觉地进行思考，在思考的过程中会悟出一些解决问题的启示。

这样的“带题授课”方式，促使教师在自己或他人的教育经验和教育体验中不断认识自我、反思自我、改变自我，引领教师在思索中不断改进，在分析中逐步走向成功。专题献课、专题研讨、带题授课的朴实风格使教师真正体会到“教学过程即研究过程”，“课堂是一个很有魅力的地方”。

以上的两项活动充分体现出我校校本培训的核心理念——“有效轻负”。

有效——突出的是校本培训的意义取向，既促进教师的专业化发展。我们的校本培训都在努力为老师

们构建合作的学习环境，让老师们在对话中或修正、或完善自己对某一问题的认识和理解。无论是赛课后续的评课议课还是专家点评，都意在用先进的教学理论支撑、提升我们培训的专业性。

轻负——彰显的是校本培训的心理取向。通过沙龙式的教研活动，寓教于乐，促进教师的再学习同时也解决了现实问题。

学问 慎思 行动

红色娘子军 付雪莲队

江南大学国培计划2013一线优秀教师培训技能提升研修项目已经接近尾声了，我突然感觉到了一丝恐慌——为时间的易逝！这些日子，每日静坐教室聆听着各位专家的教诲，脑海中掠过一阵又一阵的波涛，隆隆有声，不绝于耳！这些日子，将永远载入我的生命历程，历久弥香。因为这些天，我每天都被这些授课的大智者感动着，被同学们孜孜不倦的学习精神感染着。

这些国培专家教授们一个个威名如雷贯耳，他们如闪烁的群星熠熠发光。从他们身上，我深深感到自己的差距，每日惶惶，手足无措，似是无所遁形。直到有一天傍晚经过江大南门，不经意抬头，发现门楣上那六个赫然有声的大字——学问、慎思、行动，我乱窜的心才似乎有了些许着落——我明白了，这六个大字，追问我的同时也给我谆谆教诲。

一、以师为镜——自鉴人生

此次国培，见到了许多位来自教育战线的专家教授们。聆听他们的讲座，深感智者的博大精深与深厚坚忍。古人云：以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替，以人为镜，可以明是非。我在专家的镜子里照见了自己的苍白，甚至是“重度贫血”。专家们致力于自己的事业，用学习指导实践，用实践验证理论，于实践中归纳、总结、升华。他们以课改前沿教育理念为方向，忘我跋涉在教育战线上。他们的追随者在这种引领下也找准了自己的位置，努力探索出一条适合自己的路子，并卓显成效。

以大师为镜，自鉴人生，正确审视自己，找差距，弥不足，寻出路，求创新。守住一方讲台，坚定一份执著，守住心中的信仰，无悔向前。

二、以书为友——悦读人生

最是书香能致远。专家们思想的深度、厚度与广度都来源于他们的阅读。他们引经据典，滔滔不绝；他们广闻博识，信手拈来。我想，他们最初的起步，无一不是从阅读开始。他们的精神因阅读而厚重，他们的人生因阅读而丰润，他们的教学因阅读而精进。

正所谓“三日不读则面目可憎”，三毛也说过——读书多了，容颜自然改变。腹有诗书气自华，读书可以放宽视野，开阔胸襟。字如其人，文字更能彰显人的文化底蕴和人格魅力。本次国培中，成熟知性的郑桂华教授堪称代表。她优雅温婉地站立讲台，结合自己的生活实际深入浅出地将自己的感受真诚地娓娓道来。一个用阅读妆点的女人，举手抬足间，都洋溢着书香浸润过的芬芳与美丽！

本次培训，相遇很多的美丽女教师，如闫学、武凤霞、李勤等，她们都给我留下了深刻的印象。我不知道她们是哪里人，但我却感觉到她们一颦一笑间都流露着江南女子特有的温婉与纯美。她们今天的成功，正印证了那句话——阅读提升精神境界和生活的品质。闫学老师提到朱自清先生文中的一句话：“阅读经典的用处，就是教人见识经典一番。”对我们这些普通老师而言，眼前的专家们就是经典。她们对教育教学不懈的追问使她们走进书斋自成一景，潜心于文字，醉心于书香，让人羡慕，叫人敬仰！她们由最初的“普通”成长为小语“经典”，她们，他们不正是我们可以效仿的“经典”吗？

身为一个小学语文教师，要提高自己的专业素养，一个重要途径便是——阅读，悦读。我们绝不要让阅读成为自己的“短板”，成为阻碍鲜活课堂的绊脚石。快乐阅读吧！以书为衣食，虽不能至，但心向往之；以书为自我镜像，以阅读为营养摄入点，也许依然“苍白”抑或“贫血”，但只要以读书为起点，挥棹拍歌，向着目标起航。脚步哪怕再小，我们仍然有理由相信——我们一定比昨天更近一步。

三、以行践言——丰富人生

每次听报告，常会听到诸如此类的话：乍一听报告很感动，再一听很激动，听完之后很冲动，回去之后一动不动——真是一针见血的评价！诚然，这不能完全归功于学习者的懒惰。理想与现实的差距，毅力与俗务的失重，常会消磨当初哪怕曾经是斩钉截铁的斗志。

可是，在这次国培活动中，我深切地明白了一点——再不能不“动”了！心中哪怕有一丁点的懈怠，请抬头看看江大南门那庄严的大字——学问，慎思，行动！

行动，是的！古人云，言必信，行必果；为人师者，德高为师，身正为范。我们要正视自己，不贪多，不求大，从一件小事做起，逐步推进，于工作中探寻自我完善之路，于精神构建中吐俗纳新，抛弃惰性，以行践言，丰富自己的人生，让有限的生命在践行中无限延展！

由于漪老师的讲座想到的……

红色娘子军队 宋月红

一个八十四岁高龄的老人，上午由上海赶到无锡，九点整直达会议室，为我们作了两个多小时的讲座（中途没有休息）。她的面前没有讲稿，可是她的讲座却是如此生动，如此震撼人心。她思维的敏捷，吐字的清晰，言语的流畅，哪像一个八十多岁的老人啊！她谈古论今，旁征博引，谁有她那样深厚的文学底蕴？这位可敬可爱的老人就是——全国著名教育专家于漪老师。听她的讲座，我为我自己的教学感到无地自容，内心充满了痛苦。做了那么多年的教师，我都教给了孩子什么？很多时候完全是为教而教，所教给孩子们的都是知识的碎片，是简单的、生硬的。这样的教，怎能让一个个鲜活的生命灵动起来？

于漪老师的讲座一开篇就强调，教师一定要“人格高尚，学术渊博（业务精湛）”。她说，教师的工作是以人育人，以自己高尚的人格引导学生形成健全的人格，以自己的真才实学激发学生的求知欲，以自己的高尚情怀去感染学生。她列举了当代教育界著名的学者鲁迅先生和闻一多先生教书育人的事例。让我们深知，一个教师，一定要具有人格的魅力和精湛的业务水平，才能引领学生，才能对学生的人格发展具有深远的影响。于漪老师无疑就是这样一个具有高尚情操的人，她爱孩子已超越了亲子之爱，她身上闪现的是大爱，仁爱。她说，一个教师要把日常平凡的工作与国家大业紧密联系，要让自己的一个肩膀挑着学生的现在，一个肩膀挑着国家的未来。站在时代的高度，国家的高度来看教育。听到这里，我羞惭不已。我们老师也常会说“我是爱孩子的，我也是为孩子的发展考虑的……”可是，扪心自问：我们真的是发自内心地爱孩子吗？我们真的爱每一个孩子吗？不，我们的爱是苍白无力的，大多都是嘴上说说而已。我们也根本无法站在一个高度来看待教育。我们，充其量只是一群“教书匠”而非“教师”啊。

要达到业务的精湛谈何容易！于漪老师以她自己的成长历程为例告诉我们，要成为一个优秀的受人欢迎的老师，一定要学会自我挑战，通俗点说，就是自己跟自己过不去。要勤于学习，勇于实践。教得好首先是学得好，教得好不是指技巧方法，而是要具备文化的底子。可是说实话，我们大多的老师也许连基本的技巧方法都不具备，何以谈文化？

教师该怎么学？于漪老师又从三个方面进行了阐述：重要的理论要反复学；紧扣业务深入学；拓展视野广泛学。我边听边记下了她的至理名言：优秀教师是把学生教得脑子里的问题越来越多；一个教师不要随意对孩子说“不”；要教会学生用两只眼睛看世界；教师要教会学生求真的科学态度，乐观的生活态度，宽容的人生态度；备课要备到字站起来跟你说话；上课就是生命在歌唱……这样充满着教育智慧的经典语言太多太多，她的每一句话都是值得我们细细咀嚼，深深反思的。

“智如泉涌，行可以为表仪者，仁师也。”于漪老师就是名副其实的仁师。

学习·成长

做语文教学的有心人

一鸣（闽）惊（津）人队 陈琳

几天来，听多位学识渊博、平易近人的领导语重心长的教诲，我们如沐春风，感受到的是殷殷的企盼；各方教授、专家的独到见解，构建了宽泛的理论基础，我们兼收并蓄，雕琢自我；看着锐意进取、不断开拓创新的名师挥洒自如地展现她们迥异的风采，我们体会到“大家”的自信与睿智……

闫学老师“小学语文文本解读”给了我们走进课堂的法宝；于漪老师“一辈子学做教师”让我们更清楚地看到教育之路上的快乐与艰辛；武凤霞、张赛琴老师与学员的互动演练，更让我们经历了一次次高峰体验。每一堂课都是一次思想洗涤，每一次活动都是一次教育升华。

创新的思维、智慧的碰撞、心灵的交流和真心的关怀让我在这里学会了分析与思考，学会了丰富与凝炼，学会了挖掘与借鉴，学会了如何不断超越、突破自己的极限的拔节。

潜心于教育教学的殿堂，从肤浅到深邃，从浮躁到成熟，我们经历了艰苦的阵痛，“千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始见金”。也许日后，我能在课堂上实践着多位名师的思想，体验着学生迸发的一个个智慧火花，也许日后，我能在课堂内外给予教师有针对性的业务帮助，亲眼见证教师的成长与提高，我知道，是这“国培班”让我有勇气放飞更远的希望，编织更高的理想！

高天与原地，悠悠人生路；行行向何方，转眼即长暮。让时间作证，我们一定会做拥有智慧并富有激情的人，做胸怀大智并脚踏实地的人，做富有责任并敢于挑重担的人；让未来作证，我们一定会始终以锐意进取的精神，滴水穿石的毅力，不畏艰险、追求卓越，做语文教学的有心人！

激起心中的浪花

秀美云桂队 杨丽娟

十多年前自己与大学校园生活擦肩而过，这次很庆幸能来到江南大学参加国培班的学习，圆了我的大学梦。这几天听了专家们一堂堂精彩的讲座，令我感慨万千，深深地触动了我的心灵。

“选择教师就选择了高尚，教育的事业是爱的事业。师爱是超越了亲子之爱、友人之爱的，因为它包含了崇高的使命感和责任感。”于漪老师亲切朴实的话语给我留下了深刻的印象。于老师爱学生，从来不打骂学生，尊重学生的人格和意愿，信任他们并对他们充满了期望，走进每个孩子的心灵深处，从而建立良好的师生关系。

于漪老师留给我印象最深的是她说的一句话，“我是草根教师，做了一辈子的教师，但一辈子还在学做教师。”她的这句话不但鞭策着我，还激励着我将来如何去做一名教师。用于老师的话来说“智如泉涌，行可以为表仪者。”今天的教师真正做到的能有几个呢？

“甘为红烛染自身，甘为泥土育春花。”于漪老师这种对职业的敬爱，深深地触动了我的心灵，让我对自己的职业有了新的认识，同时也让徘徊在十字路口的我找到了方向。

江大国培——心灵的洗礼

秀美云贵队 华琴

带着犹豫、怀着迷茫，我踏上了远赴江南无锡的征途。放下心中牵挂的学生，千里迢迢赶往江大国培，我不知道此行有意义、有价值吗？

当我翻开这本全新的“学员手册”，眼前豁然一亮，精心安排的培训计划、详细的专家介绍、细致入微的温馨提示……让我心中充满期待。开班典礼上江大国培的田书记慷慨激昂的发言、刘教授语重心长的讲话让我倍受鼓舞。“积极参与培训意味着给自己带来一个新的成长起点。”“在承前中反思，在引领中前进”……一句句滋润心田的话语，深深敲打着我的灵魂：我为自己被动参与培训的心态羞愧，心中对此次国培的怀疑顿时荡然无存。

十天的培训在一次次精彩的讲座中，在一堂堂充满灵性的公开课中飞速消逝。我如饥似渴地倾听着、记录着、反思着，心中跌宕起伏。钟启良教授“学校教育不是通往上流社会的阶梯，而是通向智慧的道路”

的讲座让我深深领悟到作为一名教师教育使命的神圣和高尚。郑桂华教授讲座中“不要以老师有限的天空，遮蔽学生无限的可能。”的深邃眼光让我觉醒。闫学老师文本解读的意义和方法的质朴讲座使我明白了做一个睿智解读文本的语文教师是多么的重要。武凤霞老师精彩的课堂和深厚的古诗词底蕴让我望尘莫及也深深激发了我学习的动力。八十四岁高龄的于漪教授“一辈子学做教师”的谦恭令人肃然起敬；她求真、乐观、宽容的人生态度让在座的教师无一不为之折服；她用自己的人生践行着“上课就是用生命在歌唱”的教育理念让我们为之动容……

十天的江大国培是短暂的，但它带给我的启迪是深远的，留给我的思考是无限的。江大！国培！是我教育舞台上一个闪亮的转折点，是我心灵的一次洗礼。

跟于漪学做教师

泰山队 王巍

很早就听说了于漪老师的大名，但零距离接触这还是第一次。来到江南大学报到，从培训活动进程表中看到有于漪老师的讲座时，就一直充满了期待。终于在第七天上午，我们见到了她。她亲切朴素的话语，使我们如沐春风，如饮甘霖。更主要的是，她带给我们的是一次灵魂的震撼、心灵的洗礼。如果说，以前工作中偶尔还有些惰性，对自己要求还不够高的话，这次听了于老师的讲座，真的暗暗下定决心：一定要好好跟于老师学做教师。

做一个有个性的教师——听严华银老师讲座解读有感

泰山队 刘海舰

记得中科院院长徐匡迪会回忆自己的儿童时代时曾经说过，那时候战争频发，根本没有课本，都是老师想到什么就教什么。是的，当抛开单纯的课本的话，我们的“教材”可就多了去了，当然也包括教学方式的变化，而这些都是纯粹个性化的，是不可复制的，至少是不容易被轻易复制的。即使被复制成功也还是那句话“只有被模仿，无法被超越”，陈琴就是，戴建荣也是，郭初阳更是，还有青岛的王泽钊，上海的黄玉峰……为什么无法超越，因为他们的教学纯粹是一种“个性化”的教学，这就叫特色，对于他们的学生而言：语文就是老师，老师就是语文；对于教师而言：我就是语文，语文就是我。

也只有这样有个性、善思想之师才可以培养出国之栋梁、家之英才。受了他们思想熏陶、行为感化的学子，内心总有一种强大的力量生长、生长。在学生心中，师者的形象就是“顶天立地”的“人”。这才叫“以文化人”，这才叫“文化”，这才叫“人师”。

扪心自问，我们成为一名有个性的教师了吗？

国培印象

幸福十天

红色娘子军队 李淑琴

十天，生命的长河中的浪花一朵。十天，人生历程中的幸福回忆。昨天，我们还仿佛刚刚来到这里，明天我们就即将分别。那难忘的一幕幕仿佛就在眼前。

刚踏进江南大学，我就被她的美丽深深吸引。柔柔的清风、青青的草地、依依的杨柳……这不正是我梦中的江南吗？那一泓清清的小溪、那一抹淡淡的远山、那一塘田田的荷叶……这就是我梦中的江南！

至善楼、蠡溪苑、人文学院，我们步履匆匆。上课、考察、研讨，我们孜孜以求。专家、名师、教授，我们心怀崇敬。课程、教材、课堂，我们积极探索。

校园里的漫步，课堂上的思辨，联欢会上的欢歌笑语……江大的老师同学为我们提供了无限发展的平台。体验、感悟、提升……江大的学习生活，为我们的工作注入了新的活力。

别了，美丽的校园。别了，可敬的老师。别了，亲爱的同学。在江南大学度过的十天将成为我生命中最幸福的记忆。

在别愁中回味名家的精神魅力

秀美云桂队 张海萍

带着期盼，带着困惑，带着好奇，带着中年人少许的沧桑和落寞，我从遥远的彩云之南，来到了风景如画的江南水乡，来到了美丽的江南大学。

刚踏进江南大学的欣喜激动犹在，十天已悄然流走。就要分别了吗？河畔依依的杨柳，飘起离别的思愁，园中丹桂的芳香，撩起绵绵的不舍。佛说，前世五百年的回眸，才换来今生的擦肩而过，同学们啊，我们很幸运，没有擦肩而过，而是相聚在一起，我们多么有缘哪！

我不想去一一细数各位专家教授讲座带给我们的震撼和启迪，我只是在静静地用心感受他们的人格魅力和精神力量。当我们在感受田良臣教授、王聚元教授、刘桂秋教授对学术的真挚追求时，他们对事业的这种追求同时也在感受着我们；当我们沉浸在于漪老师醉心于语文教育的那种执着和坚守时，这种执着和坚守同时也在沉浸着我们；当我们敬佩于毕小伟老师对青年教师的精心培育时，这种敬佩同时也在浸润着我们。

十天，240个小时，1440分钟，专家名师们的人格魅力和精神力量无时无刻不在激励着我，鞭策着我，感受他们对教育事业的敬业、执着和坚守，是一种幸福，是一种享受，是一种生命的润泽。

数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。下午，我们就要离别，方法会遗忘，内容会过时，容颜会改变，唯独名家名师教授们这种敬业、执着和坚守的精神却会永存。

岁月如歌

红色娘子军队 付雪莲

医院。

重症病房。

雪白的墙壁。

危重的病人。

床上躺着一个女教师，她形容憔悴，脸色惨白；她重症住院，生命垂危。

走廊上，是她最最亲爱的学生……

时隔数十年后，已人到中年的学生望着他几次垂危又奇迹般康复的老师说：“老师，有句话我一直没告诉您，也从没告诉过我的家人。当年，您在重症病房，我在走廊默默祈祷——上帝啊，让我折寿十年吧，求求您，一定让我的老师健康长寿！”

她——就是我仰慕已久的著名特级教师于漪，今天，我们终于得缘相见。今天是2013年10月18日，我要永远记住这个特别的日子，记住江南大学田家炳楼209室，2013国培小语培训技能提升班授课现场！在这里，我们近距离结识了一个伟大的灵魂，一个为教育鞠躬尽瘁一辈子的教师。

在她著述颇丰的时候，她仍然说，自己是个普通的从事基础教育的草根老师，一辈子在学做教师，学做一名让国家、让老百姓放心的合格的人民教师。

她今年已经八十四岁了，这一个上午，她不看稿，不休息，吐字清晰，条理分明，引经据典，连珠吐玉般地连续给我们讲了整整两个半小时。这两个半小时，我们眼睛一眨也不眨地凝望着她，她的矍铄硬朗，她的可亲可敬，她的妙语连珠，她的行为世范，她的返璞归真……不由得让我们想起一句古话：何为仁师？智如泉涌，行可以为表仪者，方为仁师。于老师不正是一位这样的仁师吗？

她没有教过语文，却因领导一句“在战争中学习战争”而毅然由一名历史老师改行教语文；她说，一个人要谦虚谨慎就会耳聪目明；她说，我要用一辈子的努力来找到语文的大门，而且要登堂入室；她说，

我给自己两把尺子，一把量别人的长处，一把量自己的短处；她说，倘若要使教育教学充满勃勃生机，一定要找到对自身最强烈的刺激；她说，备课要备到字站起来跟你说话，这样的课堂才有生命力；她说，教师既要教书又要教人，生命是值得尊敬的，上课，就是用生命在歌唱；她说，上下求索，做合格的基础教育教师，饮下“教育”这坛酒，你会醉成龙的脊梁……

我何其有幸，早早就“占座”第一排，只为离她最近！两个半小时，我如佛子般虔诚凝眸，不知何时，泪水悄然滑过脸颊。为那句回响在耳旁的“祈祷”，为数度重病垂危的“草根”教师，为八十四岁高龄仍然不懈探求的她！眼前，她端坐讲台，身形消瘦，背不驼，腰不弯，坚韧与顽强赋予了她神奇的魔力，孜孜不倦的探索赋予她生命的奇迹，她若熠熠闪烁的星辰令我眩目，令我们神往。

岁月静好，于老师的如歌岁月是我永远的方向！深深地祝福于老师——年年岁岁，岁岁年年，幸福吉祥，福寿安康！

最 美

秀美云桂队 穆雪萍

虽已至耄耋之年，但她依然活跃在语文教学改革的第一线，坚守在讲台上用生命唱歌。她深爱着学生，痴迷着语文教学。她就是可亲可敬于漪老师！

“我做了一辈子教师，但一辈子还在学做教师！”于漪老师朴实的话语在我内心里掀起了巨大的波浪，回想起自己的自满、懈怠，我不禁面红耳赤。

“智如泉涌，行可为表仪者人师也。”当听到于漪老师为了备好课，搜集各种资料，夜夜熬到一点多钟时，我不禁感慨万千：这样尽职尽责、知识渊博的老师怎能不受到学生的爱戴？这样全身心投入的语文课怎会不高效？

“我有两把‘尺’，一把是量别人长处，一把是量自己不足。只有看到自己的不足或缺点，自身才有驱动力。”为了向前辈请教，她默默做好各种小事。每次课后认真反思，寻找进步的空间。反观自己，惭愧极了，我的付出可谓少之又少。每次课后，好的想法、自身的缺点，虽一时感慨，但没有放在心上，白白让这一笔财富烟消云散。

于漪老师爱学生，当她讲到自己一次次战胜病魔，顽强地回到讲台上时，全场动容了。她把爱根植到了学生的心里，所以学生心中也深深地烙印下了她的名字。“你既然选择了当教师，你就选择了高尚，你必须用高尚的标准来要求自己。”这句话将鞭策我们不断进步。

于漪老师，您以高尚的人格魅力、博大精深的学术魅力征服了所有，您就是教育战线上最美丽的风景！

扬帆起航

快乐湖湘队 罗艳霞

江大的美景还在眼前萦绕，专家的教导仍在脑中回响，同伴的笑声也依旧在耳旁回荡。10天的培训，真的就要结束了吗？我在心中反复的问自己。可是，不管有多么的不情愿，明天我们都将踏上返乡的列车。

作为一名一线的普通教师，这是我所参加的最高级别的培训。以前只能通过视频才能听到的讲座，今天它就这样真切的呈现在我以前。它带给我的不仅仅是专业的知识，培训的技巧，更多的是心灵的震撼。在这里，我第一次听到“教育是一种生长”；在这里，我第一次知道原来校本教研也可以开展得那样活力四射；在这里，我第一次看到了一个用“生命”在做教育人——于漪老师。

虽然这次培训结束了，但结束并非终点，而是一个崭新的起点。我将带着新的理念，新的梦想，从这里重新扬帆起航。我的方向将变得更明确，我的航程也将更精彩。

相逢是首歌

秀美云桂队 郭燕波

“你曾对我说，相逢是首歌，分别是明天的路，思念是生命的火；相逢是首歌，歌手是你和我，心儿

是永远的琴弦，坚定也执着……”这首优美的乐曲还在萦绕耳际，江大学习时的一幕幕还在眼前，一转眼分别在即。

是啊，在短短的一生中，有多少相逢，在这茫茫人海中，又有多少相遇。在这里，我认识了许许多多的来自不同地方的同行，我们为着同样的目标，忘掉身份，忘掉年龄，忘掉烦恼……感谢江大，让我能够静下心来，在这洋溢着浓郁文化气息的精神圣地，领略专家们精湛的学术与俊逸的风采。思想的火花，文化的足迹，在这里缤纷呈现，让我目不暇接。我静静地徜徉于此，感受在这短短时光带给我的别样情趣。

这次学习，带给我思想上的洗礼，心灵上的震撼、理念上的革新。我将以此为起点，不断梳理与反思自我，使自己不断成长，走出自己的一路风采。

醉美无锡，亮丽江南

一鸣（闽）惊（津）人队 彭乃明

一首小诗：作者是一鸣惊人队孙红果老师：悠悠江南情，浓浓关怀意。秋风能入酒，醉在橙红时，我给他加了一个题目《醉美无锡》。用以表达全体学员对江南大学领导到住处看望学员，老师热情接待的感谢之情。

一个故事：这是到江南大学的第一天晚上，天津的同学串门，你讲北边狗不理，我说南边铁观音；你说大都市，我说丝绢路；你说好老师，我说共成长；你说好学生，我说同努力。“是佛都说自家话”不同的话题，抑或矛盾的观点，最终还是唠到一块了。茶不停地泡着，一杯又杯地品着；话不断地唠着，续着，一个个“百家讲坛”的教育故事就这样滋生着，上演着。于是，你、我彼此不再陌生，距离不再遥远……“君子之交浓如茶”我们相识了，我们相恋了。

“相识是一种缘份，相知更是一种福份。”有人用一辈子做同事，却仍然是同事，而我们只用十天做同学，却永远是朋友。因为我们一见如故，甚至相见恨晚，所以我们搭肩而行，形影不离。你为我送来衣物御寒风，我为你送去微笑表谢意。校园里留下了我们走过的清晰足迹，绿荫下留下了我们叙言的欢声笑语，相片里留下了我们游玩的精彩瞬间。

一组镜头：一位位智慧的专家，闪烁着经典的光艳，让我们心驰神往；一双双专注的眼神，充满了探究的灵光，让我们神采飞扬；一只只竖起的耳朵，汇集了倾听的精彩，让我们震撼不已；一根根忙碌的笔杆，记下了学习的痕迹，让我们沐浴甘霖；一张张灿烂的面孔，露出了会心的微笑，让我们收获颇丰……

前沿的理论，实践的成果；名师的引领，团队的协作；丰富的内容，新颖的形式；多维的思考，独特的视角，让我们快乐携手同行，共同见证成长。一个个课堂生长点，化成了一个认知新高度；一句句经典话语，化成了一句句至理名言；一个个精彩案例，化成了一个鲜活生命……

江南，古有“风景旧曾谙”、“能不忆江南”之赞誉；无锡，今有“太湖明珠”、“小上海”之美称。太湖边上，我们漫步人生；古运河畔，我们重温历史；钱钟书故居，我们沉思许久；薛家宅院里，我们感慨万千；东林书院内，我们追寻智者；灵山大佛前，我们愿景教育。恰逢雾气迷濛，我们体验着“太湖绝佳处”；赶上秋雨绵绵，我们瑕想着“天街小雨润如酥”；暮色已近天黑，我们仍在探寻着先人的足迹，聆听着时代的强音，感受着无锡吴文化的独特魅力。她，那厚重的历化和广博的文化，源源不断地为我们注入了巨大的潜心学习和投身教育的正能量。

有道是“一棵树连着一棵树，一朵云推着一朵云，一个智慧唤醒着一个智慧。”学员来自七个不同省市，不同的地域文化，不同的教育思潮，不同的教学观念，不同的教学流派，相互碰撞着，相互愤启着，相互悱发着。

相约国培，相聚江南，相识江大，难忘江大，难忘十天的江大生活，她已然融入了每一个学员的生命历程，成为明天的一段美好回忆。我们知道今天只是一个美丽的转身，不惑之年或即将进入不惑之年的我们，更有理由做到：我们将把这十天的培训所得带回学校，用在自己的工作岗位上，检验李勤老师“自我

反思式教语文”的教学方式；实践于漪老师的：“教育就是用生命歌唱”教育理念，亮出自己，超越自我，出彩人生，谱写中华民族伟大的教育梦。

我们期待着，能有下一次美丽的邂逅；我们期待着，能有再一次诚挚的邀约。因为这短暂的10天，已在我们生命中注入了江大元素，融合成了江南情结，如同那夜的秋雨，缠缠绵绵，温柔曼妙，醉美无锡。

我愿携一朵桂花

泰山队 刘海舰

江南好

我心盼江南

小桥流水入梦阑

今日到江南

马山脚下 胜子岭上 灵山圣境一览

东林书院 孝和学堂 鼋头渚边留恋

一日太湖两岸

江大南门北门

广溪湿地相邻

十日国培匆匆 来也匆匆 去也匆匆

七省学员共聚 聚是有缘 散是圆满

桂花香 江南美

今夕别兮何时回

我愿

我愿撷一朵桂花

携她 把家还

无烟无雨忆江南

一枝一叶一梦圆

江南好

我心系江南

常念江南一梦牵

印象江南 难忘国培

泰山队 郭松松

静静地，

感受江南的深蕴，

源远流长的古运河，哺育了你；

碧波翻腾的太湖，滋润了你；

让我对你有了深深的依恋。

细细地，
咀嚼这一段生命的锤炼，
投身知识的熔炉，
江南，你已是我精神的家园；
有了疑惑，
充满智慧的你，为我指明了方向。
想要退缩，
总有那么多双手把我扶牵。
忘不了您的付出、忘不了您的奉献，
忘不了老师们辛勤的付出；
让我在国培下渐渐成长。
悄悄地，
离别的日子向我们走来，
夕阳西下的晚霞，让我怎能忘记你？
挥挥手，我们难说再见，
拂去的，只是那一分伤感。

主 办：江南大学田家炳教育科学学院 江南大学校长教师培训中心
主 编：陈明选
责任编辑：魏形峰
编 辑：杜芳芳 袁满 陈素冰
地 址：江苏省无锡市蠡湖大道 1800 号