



www.gpjh.cn

江南大学“国培计划（2014）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班 第2期

江南大学“国培计划（2014）”

一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班

简 报

第 2 期

江南大学田家炳教育科学学院 江南大学校长教师培训中心

2014年10月19日

课堂回放

- 香港语文教师的发展（香港教育学院中文系教授 何文胜）
- 静悄悄的课堂革命——新课程改革的逻辑与课题（华东师范大学终身教授 钟启泉）
- 初中作文教学探究（福建师范大学文学院教授 潘新和）

观摩研讨

- 教学名师与团队互动 1——走进无锡市刘潭中学
- 教学名师与团队互动 2——走进无锡市江南中

参与式课堂培训

学员天地

- 努力长成一棵树——关于教师自我发展力的一点思考
- 异样的声音最动听
- 做好三种角色，提升自我发展力
- 给诗歌一个空间——由香港何文胜教授的讲座引发的思考
- 有一种腔调，叫风华绝代——郑桂华教授速写
- 斯人如诗——田良臣教授速写
- “江大”教师培训有感



www.gpjh.cn

江南大学“国培计划（2014）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班 第2期

课堂回放

★ 香港语文教师的发展（香港教育学院中文系教授 何文胜）

10月14日上午，香港教育学院的何文胜教授为国培班的学员带来了一场别开生面的讲座。何老师的讲座以《香港语文教师的专业发展——以校本语文课程规划与教材建设为例》作为题目，介绍了香港教师教育的学制要求及培训课程，深入探讨了语文课程改革与语文教师专业发展的关系，并以校本语文课程规划与教材建设为例，从纵向横向的编选体系、及按单元编排的课程体例、课文系统构成与练习系统构成等



方面介绍了香港教师教育在课程设置方面如何促进教师专业成长。

何教授在讲座中一再强调作为老师在教学及研究中最重要的是要有理有据，要打动学生。何老师还将自己多年笔耕不辍而得的专著从香港带来，赠予江南大学图书馆。他潜心研究、积极幽默、无求乐教的人格魅力令在场学员深为佩服，也激起了

热烈的回应和讨论。

★ 静悄悄的课堂革命——新课程改革的逻辑与课题（华东师范大学终身教授 钟启泉）

10月14日下午，钟启泉教授在江南大学图书馆五楼报告厅为我们进行了一场题为“静悄悄的课堂革命——新课程改革的逻辑与课题”的讲座。钟教授一语中的，指出了当今世界课程转型的问题，深刻而尖锐地提出了课程改革是一项永远的革命、宁静的革命，来不得半点马虎，求不得半点功利。



在阐释了全球各国对于课程转型的重视之后，钟教授又用他睿智而深刻的语言向我们阐述了新



www.gpjh.cn

江南大学“国培计划（2014）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班 第2期

课程改革对于当下中国的重要意义，指出这是实现中国基础教育学校从“应试教育”向“素质教育”的转型所必需的。归根到底，是落实我国从“人口大国”转型为“人才强国”的战略发展目标所需要的。针对中国的基础教育课程转型中涉及到的课改理念与亮点，课改实施所面临的难题，钟教授都一一作了详尽的阐释。



为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展，这条道路任重而道远，我们不能急功近利、更不能奢望一蹴而就，新课程改革需要世世代代的人们为之奋斗努力。合抱之木生于毫末，九层之台起于累土，千里之行始于足下，只要我们坚守这份信念，坚定这份理想，一步一个脚印，还怕没有好的效果吗？

★ 初中作文教学探究（福建师范大学文学院教授 潘新和）

10月17日上午，潘新和教授为大家进行了一场言语深刻的讲座。首先，潘教授客观地指出了



中学生的国文退化现象以及我们在教学道路上“人的迷失”，看不到任何生命存在的意义与价值，看不到言语对于生命的滋养，以致原本充满生命活力的教学丧失了自身的意义，美丽的语言异化为压迫的工具。一番发人深省的陈述，引发我们思考——

语文这条道路究竟应该怎么走下去？

潘教授从历史的角度出发，指出了追寻并重建失去已久的语文历史感的重要性。有了这条细长的语文历史之路，那么清晰，那么真实，才不致使我们在语文这条道路上迷失偏执。潘教授十分重视语文中“人的存在”，力求还原语文的本真所在，还孩子一份真实而美丽的语文。



最后，潘教授提出了五个内涵深刻的问题，直接触及语文课程本身。五个系列问题向我们一步步阐释了语文课程该教什么——教写作，并指出写作是语文教育的终极目标，是人性、人生与人文



www.gpjh.cn

江南大学“国培计划（2014）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班 第2期

关怀，是人的自我实现和自我存在。一个人的写作能力是其语文素养的综合体现，所以教师要培养写作人，即培养立言者。讲座的最后，潘教授提出了语文写作需要具备的五大素养，条理清晰，分析透彻，值得我们细细品味，静静揣摩。潘教授的讲座，激起了学员们的深刻的反思。

观摩研讨

教学名师与团队互动 1——走进无锡市刘潭中学

10月15日下午，国培项目组初中语文教师班的全体学员由黄明明、陈平老师带领，走进了无锡市刘潭中学进行课堂观摩与研讨活动。这所创办于上世纪六十年代初期的村办中学，如今已经发展成为无锡市一所重点中学，并荣获江苏省教育现代化示范初中，江苏省德育先进学校等一系列称号。

首先，学员们观摩了刘潭中学荣老师的公开课（川端康成《父母的心》）公开课结束后，叶映峰校长及其教研团队九位老师为国培班学员展示了其教研活动的过程。荣老师介绍了自身的教学设计，七位教研组老师对荣老师的课堂优劣之处进行评点，并介绍了本次课堂教学应用的教学理念是主动参与式背景下的语表情境设置教学。

在讨论环节，学员老师与中学教研组老师对本次观课积极互动交流、切磋研习，使得本次观摩



教研活动使双方得到了很多收获，引发了学员们的思考。



www.gpjh.cn

江南大学“国培计划（2014）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班 第2期

教学名师与团队互动 2——走进无锡市江南中学

10月17日下午，国培项目组初中语文教师班的全体学员们走进了无锡市江南中学，这所学校



创办于1930年，是一所在无锡市乃至省内享有较高声誉的公办初中。

特级教师朱武英为国培班学员上了《诗经二首》的公开课。深入情境的感受，动情的讲述，对诗人心态情感起伏转折的剖析，无不使大家跟随朱老师进入到了诗的境界，身临其境感受到诗人那颗率真的心。观摩结束后，朱武英老师及其团队成员与国培学员一起开展了教学研讨活动，就诗歌的讲述及朱老师的讲课内容进行了解析与评价。大家充分肯定了朱老师这节课的成功之处，也指出了其中存在的不足。学员们积极地向朱老师提问并探讨古诗的教学，在热烈的互动交流中，大家解决自己心中的问题与疑虑，很受启发。

参与式课堂培训

10月15日上午，王天中和王天珍老师为学员们进行了一场别开生面、氛围热烈的参与式论坛交流活动。王长中老师极具幽默诙谐的语言感染了在场的每一个学员，开场前的一个热身小游戏将全体成员的积极性调动了起来，即解放了身体又活跃了气氛，为接下来的讨论交流作了很好的铺垫。

王长中老师让大家以小组的形式进行圆桌讨论交流，并以两个问题为索引，让每个小组的学员平等的参与组内讨论，并最终以大字报的形式记录下来，

之后，每个小组推选两个代表分别进行陈述并接受其他组学员的质疑，大家热烈讨论，慷慨陈词，





1. 儒家政治观

- 仁德治
- 礼乐中道与修身、以所见推
- 与德居宗、初念之
- 文治与可耕可牧
- 礼乐与世推

儒家教育

指

王天珍老师首先向学员提问“你认为什么才是最理

这次的参与式互动交流为大家打开了一个新的天地，为大家的心灵投射进新的阳光，触动了大家的内心深处，引发了大家的深刻思考。

6



耐得住孤独和寂寞，不必太在意别人的赞誉或流言。听着田教授的讲座，在深切感受到田教授的拳拳之心时，也看到了田教授纯粹的人格魅力：为了学问、为了教育而执着追求、不懈努力。当然有着这样纯粹人格的不止田教授一位，这几天接触的所有专家老师，语言风格或幽默诙谐、或淳朴朴实、或热情开朗，所持有的理论或一脉相承、或互有沟通、或意见相左，却无不透露出一种或儒雅、或率真的纯粹为学、为人的魅力。

以前难免会有怨天尤人的时候，现在想想实在没有必要，只要自己愿意，机会总是有的，这次国培不就是一个例子吗？如果日常不够努力，怎么可能到美丽的江大学习，又怎么可能认识这样一批纯粹的教授和优秀的同仁呢？通过这次学习，自己的内心也再次得以净化，更加认识到学习资源的丰富性和学习途径的多样性，也清楚地明白自己更加没有理由不去学习、不去进步。

我想，自己也许这辈子都难以长成一棵田教授所说的“大树”，但是我不再灰心迷茫，因为已经懂得：树都是自己生长的。即使土地贫瘠，但只要能站稳脚跟，不断地汲取养分，有一颗努力向上生长的心，有一份阳光明媚的情怀，随着时光的延伸，它也一定会慢慢长大、渐渐茁壮起来。还有一点也非常重要：沐浴春风和雨露，享受工作和生活。它会是一棵健康快乐的树。

努力长成一棵树，长成一棵真正的树！

★ 异样的声音最动听

山东滨州北海实验学校 王树芳

潘新和教授、吕叔湘、张志公、叶圣陶、钱梦龙、魏书生等名家“阅读本位”之“大不韪”，旗帜鲜明地倡导“以写为本，为写择读，以写促读，由读悟写，读以致写”的“写作本位”，这横空出世的异样的声音，震耳发聩，悦人心扉！

语文教学工具性和人文性的争执历来已久，而潘老师在《言语生命动力学“表现—存在论”语文视角解读》中主张的“教语文就是教写作。阅读是手段，是过程，是准备；而写作是目的，是归宿，是完成”，短短数语另辟蹊径解读语文教学的本质是写作，是在文本的精读、细读中探寻、构建言语的模型，进而学以致用实践到写作中去。语文教学的核心和旨向是写作，使语文教学工具性和人文性找到了最好的契合点，使“语文是学习语言运用的综合性实践性课程”的课程目标的达成寻到了的最佳手段，使挣扎在“文本滥读、情感误读、无效解读、自解自读”等昏昏欲睡令人窒息的语文课堂呼吸到一丝沁人心脾的新鲜和清爽，也使一大批有志于母语教学的一线教师找到了新一轮课改摸索的方向，更使一贯在“立意、选材、结构、语言”等方面一头雾水的学生不再深陷概念标签的泥潭，不再为找不到切实可行的途径而茫然无措，

颠覆不是赚得噱头的轻率否定，而是对当前教育窘状的理性分析和深沉的思索。这份勇气让人喝彩，这份智慧让人豁然，这份对母语教学的拳拳之忧令人景仰！先行者已用深邃而坚定的灼见在纷纭的语文思潮中劈开一条思想的荆棘小路，我愿在其引领下，在具体的教学实践中，在真实的学生中，摸索前行，力疲不辞！



★ 做好三种角色，提升自我发展力

泰州市明珠实验学校 顾凤林

在初中语文教学的岗位摸索了近三十个年头的我，在美丽的江大校园，有幸聆听了国培专家组首席专家、人文学院副院长田良臣教授的教诲，受益良多。我深深体会到，一线教师的自我发展力，不仅仅需要理论的滋养，还需要持之以恒的智慧实践，在教育教学教研岗位，充分发挥团队合作精神，切实担纲好三种角色：

一、低姿态进入，诚心做教学新人

名家的理论深邃、感人，但时代在变，教育在变。我们不能食而不化，或固守成规，或纸上谈兵，要时刻把自己当成教育新手，埋下头来，静下心来，绕开闹市走幽巷，甘愿坐得冷板凳，放低姿态，走进教材，走进教育，走近学生。让智慧之水从高处飞泻而下，让自己的事业之树生根，深深地扎根。

二、长时间穿行，专心做教研达人

我们今后仍要继续穿行于校本教研的天地，从自身的实际出发，从校情及学情出发，抓“兴趣、习惯、方法”教育实践研究，做细、做好习惯课堂的大文章，多走一步，让“教育就是培养习惯”的校训渗透在学校的每一个教育过程、每一个教育活动载体中，切实体现：让老师们带着问题做学问，在做学问的过程中去解决自己的教育教学问题，从而让学生终生受益，让教师自身快速成长，让学校得到发展。

三、深层次研讨，潜心做教育贵人

我们时刻都要做学生到达成功彼岸的推手，而不是杀手。我们要让学生在欢笑中得到锻炼、成长，让师生在实践性的活动课程中，体验、感悟、提升、成长，让师生都在这最具创意的开拓中增值。

我们要用心触摸每一天。真心地把校本教研做真，做实，做细，做深，做特，做智慧。让我们成为孩子成长旅程中的贵人，成为自己成长旅程中的贵人，用爱与责任蜕变的圣火点亮孩子和自己努力前行的心灯，使我们自己的教育智慧开花，幸福地开花！

让我们带着田教授的叮咛，带着初中语文教育的梦想，带着领导、家长和社会的期盼，幸福地扬帆起航！

★ 给诗歌一个空间——由香港何文胜教授的讲座引发的思考

江苏省南通市海安县城南实验中学 王兴明

2014年10月14日上午香港教育学院中文系何文胜教授《香港语文教师的专业发展——以校本语文课程规划与教材建设为例》的讲座，以几年国庆他所填的《破阵子》词作为开堂白吸引了我。我为何教授深厚的中文功底而叫好。他的讲授引发了我的思考：

我们的教材要有古诗词。2014年8月26日，媒体披露上海小学一年级《语文》课本删除全部



8篇古诗，引发很多家长的不满与民众的反对。9月9日习近平赴北师大看望师生，翻看全国课程教材。他很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉，“去中国化”很悲哀。他认为应该把这些经典嵌在学生脑子里，成为中华民族文化的基因。近些年来，教育一味的追求现代化，把课本里面存在的古诗词去掉，他们认为这些古诗词学生难懂。然而对中国的文化，这些古诗词恰恰突显出华夏文明悠久的历史，它包罗万象，大到宇宙、人生思索、政治、哲学、心理学等。我们要加强对孩子的传统文化教育，要普及中华传统文明。

我们的现代人仍需“朝吟风雅颂，暮唱赋比兴”。翻开近几年各地中考、高考语文试卷，会发现写作里有个共同的要求：除诗歌外，文体不限。这一要求扼杀了学生诗歌的创作能力，因为应试教育使教师、学生功利化。考试考什么，教师就叫什么，学生就学什么。如今的青年，又有多少能提笔写诗呢？传统文化还能继承吗？结合香港多元化的评估，难道不应该反思这一要求的不合理性吗？我们现代人仍需在沉静中重返时光隧道，仍需“朝吟风雅颂，暮唱赋比兴”，去回味古代诗歌那一份雅致与美好，只有这样我们的优秀传统文化才能得到传承和发扬。

★ 有一种腔调，叫风华绝代——郑桂华教授速写

浙江省宁波市四眼碶中学 翟玲利

照片稀释了你的风采，因为你，
风华绝代。
柔发披肩，明眸如幻，
展颜——你的笑容里闪烁着星光的璀璨。
轻启朱唇，妙语翻飞，
宣讲——你的言说里盛满甜蜜的智慧。
深深凝视，静静颌首，
倾听——你的专注里流动着燃烧的热情。
坚守梦想，青灯孤影，
笔耕——你的文字里定格的是
飞扬的生命。
速写稀释了你的风采，应为你啊，
风华绝代。

★ 斯人如诗——田良臣教授速写

浙江省宁波市四眼碶中学 翟玲利

你的声音有诗的韵味。抑扬顿挫，晶莹剔透。音韵里，竟有起承转合，又宛如大珠小珠落玉盘。
你的语言有诗的风采。灰色的理论竟然可以由绿色的诗意之语承载，活泼泼如千军万马，解甲



归田，一路有笑，有言。

你的情怀有诗的豪壮。你希望教师能“为万世开太平”，“成为民族的脊梁”，“对教育有着宗教般的信仰”，“拥抱问题，让自己的思维火花迸射，相信有朝亦能燎原”，而你自己，又何尝不是这样的担当？

你的格局有诗的辽阔。你的性格，你的研究领域，你的视野，你的思维品质，你的追求，玉成了你的格局。你说，有的人格局，如茅草房，阴暗，潮湿，狭小；有的人格局如宇宙，晴朗，辽阔，无垠。你当然是后者！

你的力量有诗的铿锵。听你气壮山河地寄言我辈：你们都是教育、教学界的一方诸侯，改革振兴教育的责任扛在你们肩上，相信凭借你们的智慧与努力，一定能还原教育的崇高与庄严。那一刻，我竟然有泪潸然，为你的厚望，也为你的铿锵！

★ “江大”教师培训有感

河北省定州市李亲顾初级中学 张亚芹

盼望着，盼望着，十月份来了，“教师培训”的脚步近了……

十月九号终于到了。我整理好心情，背起行囊直奔“人杰地灵”的无锡，到“诗情画意”的“江大”进行为期十天的“2014 国培计划一线优秀教师培训”。

培训已紧张的进行了几天时间，果然不负我的期望，讲座一位比一位精彩，气氛一次比一次热烈。在这几天里，我们见到了仰慕已久的大师们，如：钟启泉教授、田良臣教授、郑桂华教授、吴格明教授……但我们很尊敬的钱梦龙教授因为突发的身体原因暂时无缘相见，让我们共同祈祷“钱老师”身体早日康复，早日走进我们的课堂。

一直以来我都认为不管何种形式的教师培训都会让我们受益匪浅。它就好比女孩子的面部皮肤保养，一次次的教师培训学习就是女孩子一天天的皮肤保养，虽然并没有明显的改善，但起码让我们的皮肤变得“干干净净了，清清爽爽了，让堵塞毛孔的尘埃、细菌离我们远去了。”坚持下去，你会发现你的皮肤越来越有光泽，越来越有弹性。那就预示着你的自我发展、自身素质已经提升到了一个新的水平，有了质的飞跃。这不是让我们受益终生吗？

所以，珍惜每一次培训机会吧。在这里，让我们呼吁：让“培训”来得更猛烈些吧！

主 办：江南大学田家炳教育科学学院 江南大学校长教师培训中心

主 编：戴云

责任编辑：魏形峰

编 辑：程素敏 李慧

地 址：江苏省无锡市蠡湖大道 1800 号