

江南大学“国培计划（2013）”

一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班

简 报

第 1 期

江南大学田家炳教育科学学院 校长教师培训中心

2013年10月12日

编者按

2013年10月10日上午，由江南大学主办，人文学院、江南大学校长教师培训中心承办的“一线优秀教师培训技能提升研修项目——初中语文教师班”在江南大学隆重开班。来自江苏、上海、福建、山东、江西等7个省的49位中学教师将在秀美的无锡进行为期十天的研修。我们将利用这个园地，记录他们在研修过程中的困惑与思考、感悟和收获；见证他们的成长，分享他们的喜悦。

开班典礼

相约无锡 携手并进

方案解读

课堂回放

- 语文教学理论的范式研究（绍兴文理学院二级教授 李乾明）
- 语词的惊异入口（山东师范大学文学院教授 潘庆玉）
- 课堂教学观摩（上海师范大学中文系教授 郑桂华）
- 语文教学的几个根本问题——语文教学的哲学思考（江南大学人文学院教授 吴格明）
- 静悄悄的课堂革命——新课程改革的逻辑与课题（华东师范大学教育科学学院终身教授 钟启泉）

蹊径一隅

- ✚ 学员与教师积极互动，生成有效性教学

培训感悟

开班典礼

“国培计划（2013）”初中语文教师班开班典礼隆重举行

10月10日上午，由江南大学人文学院（田家炳教育科学学院）承办的“国培计划（2013）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目江南大学初中语文教师班开班典礼在我校田家炳楼隆重举行。校党委副书记、副校长符惠明，人文学院院长陈明选，人文学院党委书记方正泉，副院长田良臣，以及项目专家和来自全国十四个省市的49位初中语文骨干教师参加了开班典礼。开班典礼由人文学院院长陈明选教授主持。

校党委副书记、副校长符惠明致欢迎词，向学员们简要介绍了江南大学的办学特色和学校“国培计划”项目的开展情况，勉励学员提高认识，转变角色，增强学习的使命感和责任感；静下心来，戒骄戒躁，增强学习的主动性和自觉性；自觉遵守培训纪律，模范执行培训规定，把此次培训看成是职业生涯的一次历练，把培训课程当成一次滋润心田的营养大餐，做到多思考、多探讨、多交流、多提问，真正做到学有所思、思有所得、得有所成，通过培训完善自我，超越自我，为今后的教学工作打下坚实的基础。

国培专家组代表、人文学院副院长田良臣教授一篇充满诗意的汉语论，字里行间表现出汉语的重要性和语文教师的重要地位，唤起了大家的共鸣。随后，教师班的学员代表，山东省滨州市惠民县孙武街道中学张吉龙老师发言，表达了强烈的学习愿望，表示将全力以赴，不虚此行。

陈明选院长希望学员们建立学习发展共同体，分享同行的经验；通过学习，反思自己的不足，提升自己的水平，并祝愿国培初中语文班圆满完成培训任务，祝愿学员们学有所获。

首席专家吴格明教授对培训方案作了说明。

开班典礼结束后，与会嘉宾和学员合影留念。



相约无锡 携手共进

为了让学员之间尽快熟悉，江南大学“国培计划”初中语文教师班于10日上午的开班典礼结束后，在人文学院506举行了“相约无锡，携手共进”的薄冰之旅活动。活动分别由学术班陈平老师主持，项目组的其他成员也全程参与。

这次开班活动打破了以往“讲-听”式轮流发言的机械样式，采用圆桌式的对话格局，充分发挥学员的积极性、主动性，以活动游戏的形式让成员在轻松、愉快的氛围中认识、了解彼此。通过做游戏的方式使大家对同伴了解地更加深入和具体，这就使得成员从萍水相逢变成命中注定的相遇。经过一系列的游戏和

活动，两个班产生了凸显地域特色的“齐鲁青未了”、“江南八钗”，“笑傲江湖”、“等五个小组。他们还纷纷提出了小组的口号，设计了组标。彰显了他们学习的斗志、精神和理想。



方案解读

10月10日上午，开班典礼结束后，江南大学课程与教学论教授吴格明为初中语文教师班的学员们做了方案解读，具体讲解了未来十天的培训目标及内容。

吴格明教授在进行方案解读时强调：教师要做有思想的教师，我们这次的培训旨在提高语文教师自身的教学水平以及语文教学的技术性水平两个方面。吴教授提到我们的培养目标是培养有教育理想，有教育激情的教师，市侩成为不了教育家。随后，他谈到培训的四个方面内容：一. 拓展文化视野；二. 优化语文教育思想；三. 强化语文教学实践能力；四. 提高语文培训水平。



详尽的方案解读后，吴教授就教研员们提出的困惑一一作了回应，此次解读帮助教师理清培训脉络，有助于学员们在未来十天的培训中制定学习规划，为实现更好的培训效果作了充足的准备。

课堂回放

语文教学理论的范式研究（绍兴文理学院二级教授 李乾明）

10月10日下午，绍兴文理学院李乾明教授为初中语文的教师班做了主题为《语文教学理论的范式研究》的讲座。李教授主要讲了五个问题，分别为语文教师到底缺的是理论，还是实践；到底什么是理论；四代语文教育家创造了什么样的理论；语文教学理论的范式研究的目的是什么；我们如何创造理论。以这五个方面问题为线索，层层深入，具体分析阐述了对理论内涵的界定与理解，并为在座的一线教师介绍了若干书籍，为学员们回到岗位后的继续学习提供了优质的资料库。随后李乾明老师为学员们详尽的介绍了四代语文教育家及其理论，并一一举例论证，使得学员们头脑中勾划出清晰的语文学科史的结构脉络。



李教授从理论上引领，在实践上以范例，旁征博引，既让大家接触了最前沿学术研究，又给大家最实

在的实践经验，用风趣幽默的语言解答了学员心中对于理论的困惑，使学员受益匪浅。

语词的惊异入口（山东师范大学文学院教授 潘庆玉）



10月11日上午，在教研员班开课的同时，山东师范大学文学院教授、教育学博士潘庆玉为教师班的学员们做了题为《语词的惊异入口》的讲座。

潘庆玉教授通过生动形象且又贴合实际的小故事引出了主题，着重阐述了儿童视角与符号世界以及如何消除心灵惊异的课堂。潘教授强调所有的文学作品，都离不开对语词惊异力量的发掘和拓展，语文教学应当打开语词的秘想世界，扣启心灵的惊异之门，引领儿童去发现生命自由创造的奥秘。

潘教授的这次讲座不但有深度的理论分析，同时密切联系教学实际，对学员教学中遇到的实际问题提出了切实可行的方法。深入浅出，耐人寻味。

课堂教学观摩（上海师范大学中文系教授 郑桂华）

10月11日下午，上海师范大学中文系教授郑桂华在无锡外国语学校为初中语文教师班的学员们上了一堂生动的教学观摩课，并在课后与学员们积极互动，场面热烈。

郑桂华老师的《散步》教学，引导学生从字里行间领悟作者的思想情感。课后，郑老师向大家阐明了自己的教学思路。首席专家吴格明教授亲自主持了学员的讨论。学员们积极提问，表达教学中的困惑和学习的愿望，每一位听课教师无论在理论还是实践上都受益匪浅。



语文教学的几个根本问题——语文教学的哲学思考（江南大学语人文学院教授 吴格明）

10月12日上午，初中语文班进行到了集中研修活动的第三天。江南大学语文课程与教学论教授吴格明为全体学员做了题为《语文教学的几个根本问题——语文教学的哲学思考》的讲座。这些问题是：形势与内容、具体与抽象、整体与局部、感性与理性。

吴格明教授结合生动的正反实例阐述了语文的本质，指出在课堂中要减少课堂预设，坚持学生本位，为学生提供充足开放的空间让学生自主学习，同时也强调了文本解读的重要性。吴教授的语言幽默风趣，使得整个讲座处于一种轻松愉快的氛围，他还对学员的教学工作提出了许多宝贵的建议。参与培训的每一位教师都从中获益良多。



静悄悄的革命——新课程改革的逻辑与课题（华东师范大学教授 钟启泉）

10月12日下午，华东师范大学课程与教学系终身教授、博士生导师钟启泉先生在人文学院209作了主

题为《静悄悄的课堂革命——新课程改革的逻辑与课题》的讲座。钟教授首先借助于几则外国教育故事来描绘当前国际教育发展的图景，论证第八次课程改革对于实现基础教育学校从“应试教育”转向“素质教育”的必要性。钟教授阐明了新课程改革的基本理念和亮点。一是新课程改革的基本理念：为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展；二是新课程改革的亮点：化信息为知识，化知识为智慧，化智慧为德性。钟教授指出：学校教育是通向智慧教育的过程。教育要教学生学会关心，进而发展学生的智慧，培养学生健全的人格。



钟教授的报告观点鲜明、风趣生动，促使一线教师反思自己的教育教学之路，思考新课程改革的重要性和迫切性。这有利于帮助学员坚定课程改革的方向，正确认识和理解改革过程中所遭遇的困惑和难题，从而树立一种新型的课程观、教师观和学生观。

蹊径一隅



学员向郑教师提问请教



郑桂华教授与学员互动

培训感悟

★相遇江大（一）

走进国培

（济南市平阴县实验中学 周立新）

2013年10月9日，注定是一个幸福的日子。我们如约而至，打点行囊，来美丽的江南明珠无锡，为了一个共同的心愿，向往着做一个幸福教师的彼岸……

感谢江南大学师生的热情接待，我们很快就融入了紧张的培训生活。在开班典礼上我们看到了学校精心安排的紧凑的学习课程，聆听了江南大学领导的谆谆教导，也对10天的培训充满期待。

两天过去了,我越来越感受到不虚此行,专家的精彩讲座,为我打开了一扇又一扇美丽的窗,他们鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述,给了我强烈的感染和深深的理论引领,每一专题都能感受到思想火花的冲击,进一步认识到了不断更新自己知识结构的必要性。我看到了更为广阔的世界,课堂智慧的碰撞,激发了我的学习热情,我从来没有如此期盼明天的到来,渴望看到更美的风景。

苏格拉底说过:“没有经过反省的人生是不值得过的。”人为什么要活,这是一个哲学命题,教师为什么要“教”,也是每一个清醒的教育工作者无法逾越与回避的本源性问题。对教师而言,能否让我们的教育人生更有意义,更有价值?能否在日常的探索中,在平凡的岁月里,将平凡的事情做得不再平凡,简单的事情做得不再简单?

感谢国培,它为我们找到了追求与努力的方向。

正如苏霍姆林斯基说,“如果想让教师的劳动能够给教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调无味的义务,那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来”。

感谢国培,让我们从业余走向专业,找寻教师的幸福。

一个能体悟到教育幸福的教师,才能给学生幸福的人生、人生的幸福。我们将怀揣教育的梦想,为追求教好书、育好人的理想,潜心治学,苦心研究,在课堂教学改革中执著地苦苦追寻,寻找着教育人生的幸福,寻求教师生命的意义。

新的时代呼唤新的教育,新的教育呼唤新的理念。作为新时代的新教师,我们需要的,不单单是基本的教学功底,而是如何以全新的教育和终身学习理念,为基础教育事业不懈努力,以不断提升的实际本领,增强直面世界变化的各种挑战的能力,为成长为一个“教育家”型的教师而奋斗,培育一批又一批具有扎实的文化知识、强烈的爱国精神与创新意识的栋梁之才。

老师们,让我们一起出发!

在学习中共同迎智慧飞扬的日子……

老师们,让我们一起努力!

在学习中感受成长的快乐……

★相遇江大(二)

让语词的秘响萦绕脑际

——听潘庆玉教授讲座和郑桂华教授授课有感

南京第三十九中学 王克定

10月11日上午,山东师大潘庆玉教授为我们做了《语词的惊异入口》的精彩讲座,讲座中,潘教授从生活经历到自己亲身授课经历再到听别人课之经历,指出所有的文学作品,都离不开这种对语词惊异力量的发掘和拓展,从而为我们诠释了语文课堂就应当是:打开语词的秘响世界,扣启心灵的惊异之门。

毋庸讳言,语词是有生命的,从卢延让的“吟安一个字,捻断数茎须”之苦吟,到老杜的“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休”,再到今人名家作文字斟句酌而成就名篇,这些文字佳句妙文不仅有生命而且亘古长青。而后人从中汲取了太多养分,这其中亦有我们语文老师一份儿功劳——从有语文课始,解读文本教授知识便成了语文课堂一项重要的任务,从教师自己解读到学生解读再到师生共同解读,仁者见仁智者见智:有的文本解读令作者欣欣然有喜色,大呼“於我心有感感焉”;而有的文本解读估计要让古人从坟堆里爬起来怒而喝之,这也让语文教育界的大能们忧心不已,而潘教授则从语词惊异的角度,为我们洞开了一扇门,无论是从儿童的视角与符号世界的令人惊奇,还是消除课堂的心灵惊异,抑或是语文本体哲学思考的令人惊叹,凡此等等无不在我们听完讲座后,被“唤醒感觉”,我们在和学生一起学习文本时,确乎要

避免割裂文本的整体语境,遵循作者文脉情思的自然发展。

非常巧合,下午在无锡外校,上海师大教授郑桂华老师的一节精彩的展示课,恰好印证了潘庆玉教授的观点。

我们知道,散文教学重在对语言的欣赏与品味,一篇优美的散文字里行间无不洋溢着(或敛着)丰富的情感,或欣喜或哀伤,或轻颯或厚重,或激情澎湃或百转千回。而赏析语言自然就成为解读文本时重要环节,最直接的就体现在中考试卷上。历年来,各市中考试卷中无不充斥着对精彩语句的欣赏的题目,而学生往往也是百爪挠心,不知所云,于是,教给品味语言的方法尤其是应试方法不一而足,无外乎从字面信息看到言外之意,而后前后关联进而欣赏或者质疑,虽然方法有些露骨,似乎破坏了优美篇章的美,甚至割裂了文章的情感脉络,但很无奈因为它很实用,能拿到分,不知道这是语文教育之痛还是语文教育者自挖坑洞还要自己跳下去之痛——何苦来哉?

郑桂华教授讲授莫怀威的《散步》一文,从导入到文本解读,尤其强调了对语词的理解,如对家人的称谓以及称谓排列顺序,如词句的工整;甚至是标点的解读,如首段中几个称谓后用逗号而非顿号等,大都通过学生自读,然后引导大家得出“责任”之重。应该说,这一课充分体现了语文课工具性与人文性兼具的特点,既教给学生解读方法,又引导学生领悟散文语言之美语言之力。整节课虽因客观原因偶有瑕疵,但瑕不掩瑜,实为好课。诚如郑教授所言,能让学生在课堂上得到发展甚至充分发展的课,就是有效课堂,我想,郑教授这节课确为有效。

★相遇江大(三)

洗尽铅华呈素姿,返璞归真为语文

——观摩郑桂华教授《散步》有感

河北邯郸市第二十三中学 黄海清

当了二十年语文老师,近年来越来越迷惑了。面对课堂上学生花样翻新的活动,面对老师陶醉的自我表演,面对语文课所谓的“高潮”,面对语文课的种种“热闹”,我迷失在新课堂的繁华中。这样的语文课能提高学生的语文素养吗?这样的语文课有语文的味道吗?语文老师应该这样上语文课吗?今天,听了上海郑桂华教授的《散步》,我心中豁然,终于捕捉到了真语文的感觉。

郑教授在这节课上的大家风范和行云流水般的课堂掌控自不必说,单是郑老师能够引领学生从朴素的文字中发现语言的内涵,挖掘文本最核心、最深度的价值就值得我们所有语文老师敬仰。这节课上,郑教授不惜时间,用了近二十分钟的时间引领学生领会开头,“我们在田野散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。”一句,只这一句,郑教授就从对“母亲”的称呼用词,反复强调“我的”,中间逗号的使用等等不同角度来引导学生品味,让我们不得不惊呼:语言是可以这样品析的!又指导学生用放慢速度有感情地朗读,请同学安静地反复品味等方法,引导学生深入思考、仔细品味,体会文章主题思想中生命的“庄重”这一核心词。真是“随风潜入夜,润物细无声”,学生在郑教授的引领下,既关注到语文课上为“语”、为“文”的语文课的特质;也体会到了他们这个年龄的孩子并不容易理解的本文的主题思想,即本文既有表现家庭的和谐、互爱,更表现了作为中年人的责任,还有生命的“庄重”。

程少堂老师曾说过:“语文课是美的,这种美潜伏在语言深处。语文课要上出语文味儿,就要向学生传递语言深处的美。”字词甚至标点都是极其重要的语文元素,语文味正是从对具体词句的分析与鉴赏中散发出来。

听了郑教授的这节课,也让我深切反思:什么样的语文课才是一节好课?我想:一节好课,首先是真实的。摒弃一切语文课堂的虚假作秀,真实的学习过程、真实的问题存在、真切的学生能力的提升,语文课堂因真实而美丽,郑教授的语文课无疑是具备这个特质的。学生初见课文,老师初见学生,一切就从“初见”开始。其次,一节好语文课堂是关注学生的学情的。如果学生基础一般,我们语文老师不妨多从语文基础入手,多引导学生分析《散步》一文的第4段,初春田野的景物,即可品味词语的优美,又可

感受生命的美好。但这个班的学生的语文程度非常好,从初读课文后,学生各抒己见谈感受时,学生出人意料的回答,就可见一般。因而我认为,这样的学情,郑教授把细腻但不容易引人注意的开头作为切入点,把整齐句式的语言表达效果作为教学重点,是设计合理得当的。第三,一节好语文课堂是有语文生成的。语文课堂应关注学生语文能力的提升。语文课堂的高潮应是学生对语言和文字顿悟的生成,这个生成也许是情感的共鸣,让我们拥有更加细腻、柔软的心;也许是美的熏陶,或优美或质朴的语言让我们齿间留香,回味无穷。郑教授做到了!

时下的一些语文课常常“变了味”,课堂变成舞台,执教者由于在意听课者的反应而不断调整教学方法与策略。这样,恰恰忽略了对学生的关注。于是,“课堂教学”演变成“课堂表演”。我认为:课堂教学和舞台表演不同。前者,追求“真”,后者,追求“美”;前者,表现学生学习的过程,后者展示演员排练的结果。教学不是表演,不能变味,更不能异化。课堂上,要关注的始终是学生,是学生语文素养的提升。

“洗尽铅华呈素姿,返璞归真为语文”,我被郑教授的真语文课迷住了。从这堂真语文课引发零星星的真感受,不吐不快。虽人微言轻也愿振臂一呼,呼唤真语文课、真语文人、真学语文、真爱语文!

★ 相遇江大(四)

雪却输梅一段香

——在江南大学参加“2013 初中语文国培”有感

辽宁省锦州市实验学校 郭寻梅

“辽宁来的郭寻梅老师被分配到‘江南八钗’组,她是到江南寻找梅花来了!编排在这个小组很合适。”班主任陈明教授的热情且睿智,让我这位到了不惑之年的学员,激情澎湃,热血沸腾,并暗下决心,一定不辜负老师的期望,国家的重托。

“2013 国培”安排在秋冬之交,几天的培训下来,我这位来自雪国的辽宁人,心生这样的感慨:“雪却输梅一段香。”

“最销魂梅花三弄”!

江南大学的环境——梅花一弄四季香

带着激情与新奇,我欣赏江南大学的校园,这个占地 3200 亩的校园,无论站在哪个角度欣赏都是一幅完美的图画。各种花的香混着青草味徐徐飘来,沁人心脾。“那是什么树?上边开着白色小花,像极了我们东北初冬的雪花!”我惊喜地问身边福建的学友小刘。她笑着告诉我:“这叫四季桂。”

看到这四季桂,让我有了早上观梅花的感觉:晶莹洁白,幽香阵阵。

江南大学组织者——梅花二弄德馨香

到江南大学的当天晚上,吴教授、班主任等一行 6 人,到学员入住各个房间,逐一问候;开班仪式上江南大学副书记符惠明的致辞,人文学院副院长田良臣博士的讲演,活动中田家炳教育科学研究院院长陈明选、培训中心副院长高建尔、江南大学教授吴格明、班主任陈平等的主持、启发、点拨、评价,或词采飞扬、或幽默风趣、或温婉精致……不逊雪国人的豪迈与大气。浸透着人格的魅力,充溢着精神引领的魅力!看到这些热情的组织者,让我心生中午看梅花的喜悦:灿烂芬芳,笑脸迎人,这次下江南,我真真见到了“待到山花烂漫时,她在丛中笑”的美景。

江南大学的培训者——梅花三弄诗书香

我最欣赏“梅花香自苦寒来”这句话,如今在江南大学有幸欣赏到红梅、绿梅、白梅、朱砂梅……,真是香得:或独领风骚、或一枝独秀、或独占鳌头……李乾明教授与《语文教学理论的范式研究》,让我了解了语文教师到底缺的是什么?清楚了四代语文教育家创造了什么样的理论;潘庆玉教授与《词语的惊异入口》引领我去关注儿童视角与符号世界,去玩味阅读教学的解读要求;郑桂华教授的课堂教学,让我对有效教学有了更深刻的理解;吴格明教授与《语文教学的几个根本问题——语文教学的哲学思考》,让我

明晰了工具性与人文性、具体与抽象、整体与局部、感性与理性等的关系；钟启泉教授与《静悄悄的课堂革命》，让我知道教师教学要做好三件事，教师要形成自己的教学风格要满足三个条件……在收获的季节，听到这么多精彩纷呈的课，的确有种傍晚赏梅花的诗意：伴着西斜的夕阳，景致非常迷人。

昨日我言“梅须逊雪三分白”，今日我说“雪却输梅一段香”。

★相遇江大（五）

专家的讲座真是实际而又实用

集美中学 江艺华

国培计划（2013）一线优秀教师培训技能提升研修项目江南大学初中语文班（教研员）开班虽然只有三天，聆听的讲座也只有五场，但是收获却特别大。专家们的讲座都很贴近一线教学实际，对学员们的教学理念的转变，理论素养的提升和今后教学实践运用都很有指导意义。参训的学员都很珍惜这次宝贵的学习提升的机会，专心听记，互动积极。

承办校江南大学在培训进程安排上着实下了一番功夫。这期培训不仅内容丰富，聘请的教学专家也深受学员钦佩。他们有从一线教学岗位走出来的知名教授，有参与教材编写和大纲修订的专家，有长期从事初中语文课程教学研究的权威。他们对初中教学都很熟悉，讲解分析紧密联系一线教学实际，切中要领；理论阐释深入浅出，高屋建瓴。他们的渊博学识和先进的教育思想对学员们的思想启迪和专业成长都有很大的促进作用。李乾明教授“语文教师缺的到底是理论，还是实践？”的发问令在座的一线老师振聋发聩，他渊博的专业知识、精辟的见解、激情澎湃的讲解博得了阵阵掌声；潘庆玉教授“语词的惊异入口”专题讲座，详实而充分的教学实例很快激起了学员们的心灵共鸣，帮一线教师们打开了阅读教学的另一扇窗；郑桂华教授《散步》的教学观摩课，尽管颇有争议，但她对“语言文字运用”的强调，“让更多的学生都有比较明显的发展。”的教学理念与坚持对学员们的语文阅读教学实践很有启发作用；吴格明教授从“形式与内容”“具体与抽象”“整体与局部”的哲学高度审视语文教学的理念更是令人耳目一新；钟启泉教授对新课程改革的剖析，对理想课堂、理想教师的反思，在引领学员反观自己的教育方式方法、改变自己的育人观念起着助推的作用。

“专家的讲座真是实际而又实用”，绝大多数学员们都有这样的共识，大家都表示会把学到的这些新知识和新理念落实到自己的实际工作中去。

主 办：江南大学田家炳教育科学学院 江南大学校长教师培训中心

主 编：陈明选

责任编辑：魏形峰

编 辑：刘径言 孙伟娟

地 址：江苏省无锡市蠡湖大道1800号