



www.gpjh.cn

江南大学“国培计划（2013）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班 第3期

# 江南大学“国培计划（2013）”

一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班

## 简 报

第 3 期

江南大学田家炳教育科学学院 江南大学校长教师培训中心

2013年10月19日

### 课堂回放

- ✚ 文本解读——语文教师的基本功（江南大学 吴格明教授）
- ✚ 教师发展与教师培训（江苏省教师培训中心 严华银教授）
- ✚ 卓越型教师的成长与轨迹——一辈子学做教师（我国著名教育家 于漪）

### 聚焦实践

- ✚ 课堂教学实践（追问式课堂）

### 论坛沙龙

- ✚ 我的语文教学观及我的语文教师培训观
- ✚ 结业式

### 学员天地

- ✚ 学员大联欢
- ✚ 培训感悟
- ✚ 反思杂谈
- ✚ 灵动无锡



## 课堂回放



### （一）文本解读——语文教师的基本功（江南大学 吴格明教授）

10月17日上午，江南大学吴格明教授在田家炳楼209就语文教师的基本功——文本解读展开了一场意味深长的讲座。吴教授从13号下午老师们的文本解读实践成果说起，对各学员上交的作业给予深入细致的反馈。

吴教授深入浅出，理论与实践结合，不仅从理论高度总结了文本解读的基本要领，更是身体力行，亲自写了《察传》、《最苦与最乐》的文本解读与大家共同体会分享，扎实的本领、独到的见解赢得了现场学员的喟叹与阵阵掌声。

### （二）教师发展与教师培训（江苏省教师培训中心 严华银教授）

10月17日下午，江苏省语文特级教师，现任江苏省教师培训中心副主任严华银在田家炳楼209就《中学教师专业标准》与教师培训的相关问题与学员展开别开生面的交流。严老师首先与大家分享了《教师、校长专业标准》学习体会。随后，严老师有针对当前语文教学中出现的语文学科边缘化、小组合作学习形式化等问题提出了自己的看法和意见。他强调小组合作学习不能成为少量优秀学生的“秀场”和“演兵场”，教师要充分发挥自己的价值和引导作用。他结合《诗经》、《月迹》等教学片断启迪学员语文教学要具有批判精神，积极提升自己的文学素养。严华银老师诙谐有趣的语言，生动活泼的举例使整场讲座趣味横生，整个会场充满反思与进步的气息。



### （三）卓越型教师的成长与轨迹——“一辈子学做教师”（我国著名教育家 于漪）



10月18日上午，上海市教育研究会会长、全国著名的语文特级教师于漪老师作为特邀嘉宾在田家炳楼209会议室作了一场名为“一辈子学做教师”的精彩讲座。国培初中语文班怀着激动的心情一起聆听了于老师的讲座。

在谈及对“人师”的理解时，于老师引用汉代韩婴的“思如泉涌，行可以为表仪者”从思和行两方面对人师进行诠释，阐释了教师的重要性的要求。她指出：强国必先强教，强教必先强师；高素质、专业化的教师队伍必须是师德高尚、业务精湛、结构合理、



www.gpjh.cn

江南大学“国培计划（2013）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教师班 第3期

充满活力的队伍。随后，于老师的讲座从完善教师人格、自我挑战和紧扣业务深入学和超越自我四个部分谈起她的教学经验。

没有 PPT，没有讲稿，一方讲台，一支话筒，侃侃而谈。求真的科学态度和崇高的人格品质感染了在场每一个人。于老师“我做了一辈子教师，但一辈子还在学做教师！”的真挚告白，鼓舞了在座的所有老师。两个多小时的即兴讲座一气呵成，亲切朴实的话语寄托了对学员老师的殷切希望。听于老师的讲座，学员们如沐春风、如饮甘霖，感触颇深、受益匪浅。



## 聚焦实践

### 课堂教学实践（追问式课堂）

10月18日下午1点，国培学员一行来到无锡江南中学进行了一场有声有色的课堂交流实践活动。安徽省马鞍山市花园雨山区教研室王麟和江苏省扬州教院附中刘桂萍充分备课，分别教授了《王几何》和《天上的街市》两篇课文，为大家呈现了生动真实的公开课。江南大学人文学院教授吴格明，江南中学校长沈伟出席了本次教研活动。

本场教研研讨实践活动由江南大学黄明明老师主持，他邀请两位老师谈了课后的自我感受，并请在场教师谈出自己的看法。来自全国14个省市的一线优秀教师和教研员踊跃参与，各抒己见，纷纷谈出了预设和生成的关系、阅读课和作文的关系等语文教学实践困惑的思考。随后，江南中学校长，资深语文教师沈伟应邀发言，他指出，课堂提问应注重整体性；朗读的教育价值体现不仅需要技巧，更需要引导学生体会感悟。吴格明教授最后做了总结发言。



## 论坛沙龙

### 我的语文教学观及我的语文教师培训观

10月19日上午8:30，“我的语文教学观”及“我的语文教师培训观”学院论坛在江南大学教育科学学院田家炳楼304举行，副班长倪宏主持了本场论坛。江南大学人文学院副院长田良臣到场聆听了一线教师们的心声。

来自山东滨州的张吉龙老师开门见山，他说通过自身经验总结和培训感悟认识到，教师自身文本解读能力的欠缺是影响教学有效性的主要障碍，呼吁大家做脚踏实地，不忘理想的教师。更提到，激发内驱力是才能真正彰显培训效果。随后，广东的黄宏伟老师、河北的黄海清老师、无锡的黄继文老师等纷纷发表自己的看法。有理想的语文老师是带着镣铐跳舞；语文是生活的；以学生质疑的问题引领文本；如何找到语文老师本位等话题的深入交流与探讨，映现出一线教师对于语文、对于教育的深刻思索与探求。

最后，田良臣教授总结了老师们发言的精神内涵并回答教师们的困惑，他肯定了老师们语文主阵地的坚持，并呼吁老师们坚守自己的语文立场。



### 结业式

10月19日上午10:30，江南大学2013国培计划一线优秀教师培训技能提升研修项目教师班结业式在江南大学田家炳楼304举行。江南大学人文学院副院长田良臣，教师班班主任陈平，班主任魏形峰出席仪式并讲话。

田良臣教授总结了十天来的学习与实践，赞扬了老师们对教育事业的执着精神并自我检讨培训中课程设置太满等欠妥之处。他表示，结业式不是培训结束，而是进一步的相约，大家从此都是江大人，同盟军。随后广东东莞中学黄宏伟老师作为学员代表总结发言，他深深表达了自己的教育理想，高呼：行走向着教育！最后，班主任陈平向学员表示祝贺并颁发结业证。



## 学员天地

### 学员大联欢

#### 师生齐聚 载歌载舞

为了调节培训的紧张节奏，进一步增进学员之间的了解，国培语文项目组的老师们特意为学员组织了一场联欢会。10月18日晚7点，国培初中语文班的学员聚集在江南大学南区大学生活动中



心,开启了一场别开生面、气氛活跃的文艺联欢晚会。江南大学田家炳教育科学学院的副院长田良臣教授、初中语文班、小学语文班的项目组的教师以及全体培训学员参加了此次晚会。学员们在百忙的学习当中,抽出时间精心准备了形式多样、才艺非凡的节目内容,包括了诗朗诵、独唱、情景剧、双人舞以及全员参与的大型舞蹈等等。通过这次的联欢会,学员们加深了彼此的了解,增进了彼此间的友情,同时更是在紧张的培训课业学习当中帮助学员放松心情,以便更好地投入学习中。

## 培训感悟

### (一) 缓缓流淌的语文之“河”

#### ——听于漪老师讲座有感

#### (江苏省丹阳市司徒中学 张莉萍)

傍晚时分,漫步在如诗如画的江大校园,漫步在杨柳依依的小蠡湖畔,我又想起了于漪老师上午的讲座,那份对教育的激情,那份对学生的关爱,那份对信念的执着,那份对生命的诠释……无不感动着我,震撼着我,教育着我。我觉得,于漪老师就如身边的这条小河:淡雅清灵、源远流长、博大精深、静默谦逊。

上午,84岁的于漪老师准时到达我们的教室,朴素的衣着,和蔼的笑容,如邻家奶奶般平易近人。她说:“我只是个普通的教师,我的理想是做一个合格的教师。”朴实无华的话语顿时震撼了我们的心灵:低调的为人和耀眼的光环是那么格格不入,却又是那么和谐自然。静心聆听,“选择了教师,就选择了高尚”,“智若泉涌,行可以为表仪者,可为人师”……她是这样说的,更是这样做的,几十年来,淡泊寡欲,潜心教学,内心只有学生讲台,内心只有清风明月,内心只有天地乾坤;几十年来,面对种种诱惑,她那么淡定,面对人生磨难,她是那么从容。半个世纪过去了,她依然精神灼灼,满面春风,沉醉于语文教学!我想,真正的大师,人品到达了极致,就像这小河一样吧:朴素、自然、本真!

“教师站上讲台,就要用生命歌唱!”今天,84高龄的于老师,依然站在促进教师成长和教育发展的讲台上,怀着对现在教育的深深忧虑,铿锵行走,奋笔疾书,呼吁呐喊:“不要只看分数,教育是育人,不是育分!”“教育就是培养人,培养有中国心的现代中国人。”……正因为这样的忧国忧民忧教育,所以,她还有2个教育基地,指导8个徒弟,并且培养出了6个特级教师!我仿佛看到,一位精神矍铄的老人,引领着一群群年轻人走向语文的高地!我仿佛可以感受到,她瘦弱的身体里无穷的巨大的能量,一如身边的小河:生生不息,源远流长!

越聆听,越渴望走近,越走近,越感动。高龄的于老师讲座中语言表达清晰有条理,一个个的事例娓娓道来,声情并茂,哲学、英文、历史、地理、甚至是学生喜欢的歌星……无所不知,无所不通。一个非语文科班出身的老师何以能成为名扬四海的语文大家?这与于老师自己说的“勤于学习、勇于实践”是分不开的:用不到3年的时间自修完大学中文系的全部课程;常常用10个小时、20个小时的时间来备一节课;她反对备课时先看教参,而是沉潜于课文,反复读,读反复;即使是同样的课,她也绝对不重复,每节课都是美丽的人文景观;即使是《木兰诗》中学生质疑的“女子裹脚”的问题,她也要去书中找到答案和依据;她要求自己要有“出口成章,下笔成文”的硬功夫,甚至在步行到公交车站的路上也想着教学过程,想着怎样让教学成为一种艺术……这样的老师,怎能不让人深深地敬仰?这样的老师,究竟有着怎样丰厚的文化底蕴?这样的语文大家,不正像这河流:博大精深,浩瀚无边?

这样的大师,却说:“时刻记住两把尺:一把是量别人长处,一把是量自己的不足”,她从别人



的课堂里学习，从厚厚的参考书中学习，从教育的实践中反思……法国作家田蒙说过：“真正有学问的人就像麦穗一样，只要它们是空的，它们是茁壮挺立的，昂首睥睨；但当它们臻于成熟，饱含鼓胀的麦粒时，它们便谦逊地垂着头，不露锋芒。”于老师总是强调“自己只是一个普通的语文教师”、只是“一辈子学做教师”……当她平淡地提到自己那段时间一直教最差的班级，一直教最调皮的学生的经历时，我的心不由得震颤：她是花了多少心血，才教到了那些特殊年代的特殊学生的心里啊？我潸然泪下，这样的老师，对学生已经超越了亲子之爱！敢问世间，有几人能做到？今天，面对这么多的荣誉和成就，她却谦逊地表示：她只不过是“目中有人”，每一个学生的生命都应当敬畏！这样的老师，一直默默付出，却静默无言，用自己谦卑的姿态浇灌着河边的花草树木，难道不是一条伟大的河流吗？

徜徉于江南大学宁静的河堤，沉醉于于漪老师饱含激情的话语，总感觉有那么一条河流——语文之河，缓缓地流过身边，缓缓地流过我的心田，刹那间，那么清明，那么深沉！

## (二) 向生命如歌的于漪老师致敬

(宿迁市实验学校 陈学芹)

不知何时，在日复一日的机械教学中，在繁琐的作业批改中，在升学压力的逼迫下，我们失去了初上讲台时的热情，遗忘了曾经的青春豪情。然隔着时光的隧道，看着这位84岁的老人在说到她的学生时的幸福表情，听着老人亲切而又睿智的话语，让我由衷地感叹：原来做一位语文教师还可以这么令人温暖，这么令人感动！

她说做老师不能做教书匠，而要学做人师，且行可以为表仪者。所以她一辈子行走在为师的路上，哪怕磕磕绊绊，哪怕泥泞坎坷。她把让家长都想要抛弃的孩子带回家，她为了践行“以身作则”四个字天天比学生早到20分钟，她为了无心批评学生的一句话而当着全班同学的面检讨，为了100个即将高考的孩子而暂时放下自己病重的孩子，似乎无论何种境况下，一面对她的学生，天平就永远在抉择中倾斜给了学生——时间无言，却让岁月沉淀了这位师者的厚重。当她说到躺在重症病床上她的学生喊出那一句“老师你不要死，老师你不能死”时，让我眼眸顿湿。只有这样的老师方能称得起人师，也只有这样的老师才能拥有至上的尊崇。

她说学历水平不是岗位水平。于是不是中文专业出身的她，为了能文思泉涌三年里每天只睡四个小时自读大学课本；为了识透一个早已认识的词语而翻遍古籍；为了不在课堂上说废话而背熟要教的文章；为了对孩子终生负责而在乎自己在讲台上的一言一行；为了用一桶水去舀出一碗水而要求自己每天至少读一小时书，要求自己能“出口成章、下笔成文”；为了俯视教材，她花足时间把整个初高中语文教材体系牢牢地框在自己的心中。水是流动灵性的，水平不是一蹴而就的，她是用自己的全身心付出来历练自己提升自己！

她说上课就是用生命在唱歌，所以她唱的每一首歌都带着对三尺讲台的深深眷恋和对学生的浓浓关爱。她把批评学生当作一个师者无能的表现；她的眼睛总是盯着自己的不足学生的闪光点；她的每一节课都力求教到学生的心里；要求自己胸中有书，目中有人；要求自己用生命的质量来衡量教学的质量，把自己锤炼成一个纯粹的人。在如歌岁月中，她永远那么清醒，不断用超越平凡的境界来升华自己的灵魂。在秋意深浓的江南，《往事依依》里那位热爱自然、热爱祖国的于老师今天终于从书里走到了我们的面前，令我们心潮澎湃，仿佛为我们似乎有点麻木的教学心灵中注入了新的动力，激励我们跟着这位跨世纪老人的步伐为语文教育事业兢兢业业，无法懈怠，永远行走在追求的路上。



### (三)“于”音绕梁 不绝于耳

(江苏省金坛市茅麓中学 沈震州)

从教这么些年来，于漪老师的《往事依依》教了很多遍，对漪老师细腻隽永的文笔，含蓄深沉的情思早就心生仰慕，而今天，2013年10月18日上午，一个流淌着淡淡秋意的早晨，于漪老师真的来到了江南大学人文学院，来到了国培的会场上，寂静后热烈而持久的掌声代表了全体教师的感动与振奋。掌声中，饱含着所有语文人对这位将一生奉献给教育事业的老教师，老教育家的深深敬意。

#### “千里之行，始于足下。”——自省之声感动心灵

于漪老师认为，教师自身最强烈的刺激正是自我教育。我们这一辈子都是在学做教师。于老师以自身经历提醒青年教师：学历水平不等于岗位水平，学会清醒地认识自己是完善自我的前提。于漪老师从教育学专业入行成为历史教师，又因学校需要成为语文教师，从教之路并非一帆风顺。她从会议发言中汲取点滴经验，以大量的课后阅读学习充实自己，以一篇篇记录学生闪光点与自身不足之处的教后感不断总结反思，在博取众长与自我否定中艰难前行，即使是被评为特级教师后也丝毫不敢松懈。而面对日益复杂的教育环境，更需要我们秉承好学自省的心态方能步步前进。

#### “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”——自我挑战拨动心弦

认识自己之后，应致力于自我提升，这正是完善人格的重要途径。在于漪老师心中，“勤于学习”“勇于实践”正是自我提升的两大支柱，而聚焦点是反思。于漪老师告诉我们，每位教师都应沉下心思考自己的教育教学工作究竟在育分还是在育人。教育，万万不可急功近利！“以人为本”四个字，是课改的核心思想，值得我们紧扣业务认真学习。于漪老师感叹如今多元文化对教育的影响之大，感叹教师更应有一身正气，做到心中有他人，将“情感、态度、价值观”融入日常教学，才能使学生成长为一个大写的人。

#### “智如泉涌，行为表仪”——自我超越叩击灵魂

“民族魂”鲁迅先生用自己瘦弱的肩膀扛起黑暗的闸门，以其人格魅力渊博学识感染学生造就“民族脊梁”；陈寅恪先生以其独特的“四不讲”震撼了多少学子的心灵；西南联大因其拥有高尚的教师队伍培养“身无分文心忧天下”的学生……只有以自己的人格培养学生，以自己的真才实学影响学生，以高尚的情操熏陶学生，才能育就“真人”。

于漪老师的讲座整整进行了两个半小时，我们可以真真切切感受到这位84岁高龄的老人，看似削瘦、羸弱，在台上的她依然如她所追求的境界那样——智如泉涌，行可以为表仪。在两个半小时的讲座中，期间于老师没有休息。与其说讲座，不如说于漪老师在跟我们谈心，用一个过来人的身份朴朴实实、中肯肯、深深切切地带着我们一起走近她的生活，走近她的教学，走近她圣洁而又高远的人生。

你埋下了一坛老酒  
酒坛上的红纸  
沉沉地写着黑字  
——魂  
每当到了汨罗江悲凄的那一天  
那酒坛里就溢出芦叶的清香  
回荡起亘古不变的激昂  
路漫漫其修远兮  
吾将上下而求索……  
几千年了  
喝过这坛酒的人



都醉成了龙的脊梁……”

全心全意教书，是一辈子的事。让我们用一生，种中华民族的根，存爱国主义的魂，为学生酿一杯传承民族精神的美酒。

## 反思杂谈

### (一) 多维度解读文本——国培心得

(东营市胜利第四中学 商虹)

10月11日上午，我们一起聆听山东师范大学潘庆玉教授的讲座《语词的惊异入口》。下午，我们到无锡外国语学校，有幸观摩郑桂华老师讲授《散步》。一天的学习结束，脑子里的思考却难以停止。

潘教授的讲座题目夺人眼球，我很好奇，潘教授会讲些什么，何为语词的“入口”，何谈语词的“惊异入口”，我甚至担心自己的理论水平和理解能力。

潘教授开篇引用顾城的诗歌《杨树》，只有短短两句：“我失去了一只臂膀，就睁开了一只眼睛。”潘教授以这两句诗为例，向我们解释：语词的使用体现儿童的视角，语词是儿童观察、命名这个世界的符号。虽然只有短短的两句话，但是在潘教授眼中却是蕴含着哲理，闪烁儿童的智慧，显示语词的张力。这时，我隐约明白潘教授讲座的题目“语词的入口”的含义，语言不仅是一种单纯的交际符号和思维工具，而且是一种独特的民族精神架构和文化历史的存在与表达方式。它要求执教者从人的存在的角度展开与作者、文本和世界的对话过程，去感悟和挖掘语文的历史与文化空间。

潘讲授不时以生活中的小事件引领我深入思考语言的多元性，并以《穆老师的眼睛》、《窗》、《十八岁出门远行》、《我与地坛》、《老王》、《背影》等作品为例，详细阐释了阅读教学的解读要求。潘教授强调，解读课文首先必须尊重文本的特殊功用，准确定位解读的目标，尊重课文编选时产生的指向性、背景性、梯度性，只有这样，才能找到教学设计的抓手。其次，解读课文一定避免割裂文本的整体语境，遵循作者文脉情思的自然发展。第三，解读课文避免抽象机械的概念化图解，一定激发起学生的创造性体验和想象。

潘教授所举的课例，触动了我，唤醒了我，语文教学不能满足于已有的知识积累，而是需要不断读书，不断体验，我应该在阅读和阅历的沉淀中涵养自己，不断提升自己对语词，对语言的敏感度，多维度探究文本，以此引领学生去感受语言的美，体验作者创造的神奇独特的审美世界，去触摸世界本身的复杂微妙和变化万千，进行无限、自由想像力的锻炼，不断引领学生提升语文素养。语词一定会因为我们的探究而精彩，因为语言不因我们肉体生命的短暂而短暂，却因我们精神生命的永恒而永恒！

遗憾的是，潘教授有关文本解读的八种维度：唤醒感觉、解放物象、移情入境、剖视社会、钩沉历史、洞悉文化、抽绎人性、沉思存在，因为时间不充足，没来得及展开讲。

下午，郑桂华老师执教《散步》一课，短文长教，从第一自然段的朗读、标点、短语的排序、词语背后的潜台词入手，深入挖掘剖析，尊重学生学习感受，郑老师巧妙利用学生回答用语的“庄重”，自然引领学生投入思考，学生领悟到家人是重要的，责任感是必须的，生命是值得珍惜的，



学生的解读已经超越“亲情”的局限，多角度解读文本。而郑老师大胆舍弃预设，促成学生的精彩，课堂生成真实朴素。

我个人喜欢这样真实平实的课堂，平实的背后涌动着语文课强大的生命力，语文课堂给学生深入理解文本提供方法方向，语文课堂为丰富学生体验提供一扇门，让学生展现才华与智慧，就是一堂好课。当然，郑老师的课还有不完美的地方，但作为45岁的特级教师，她愿意站在课堂里，愿意为大家上观摩课，有勇气接受大家的指手画脚，微笑回应大家的评头论足，就已经展示出其大家风范，名师气度，我真心佩服郑桂华老师，我能真心感受到郑老师对语文教学的热爱和执着。

柏拉图曾说过：“美是难的。”这句话的意思是，往往越是看似简单的食物却难以有一个统一的标准。其实语文教学也是如此，看似简单，甚至不少人认为，课文里的汉字学生都认得，学生学习语文，一望而知，一篇课文还有什么可教的呢！

语文教学的难为之处就是我们要在尊重学生的个性解读的同时，给予学生深透的点拨，给予学生醍醐灌顶的开悟。而做到这一切，需要我们语文教师更多的积累，只有我们“胸中有丘壑”，我们才有和学生对话的资本，我们才有“点石成金”的妙语慧言。

让我们静心参训，沉浸在“国培”优厚的学习资源中，让我们在这个金秋，在江南大学，游走于佳木树阴之间，游走于落花落叶之上，带上好心情，收获一路好风景、好记忆。

## (二) 教师，行走在大师与匠人之间

(河南省新密市 王鹏程)

美丽的江南大学，满腹经纶，见解独到的教授们吴格明教授的语重心长、潘涌教授的慷慨激昂，钟启泉的高屋建瓴，严华银教授的一针见血，给我们讲解自己的研究成果帮助我们教好语文，成为能够影响语文教学的人。我们可以不是骨干教师，但一定要是明白语文教学的教师。通过他们的深沉的话语，我明白：作为一名普通教师，我们应该行走在大师与匠人之间。

我们不可能人人成为大师，成为专家型教师，甚至都不可能人人成为顶尖优秀的教师。更为现实的情况是，学校需要，甚至是必须要有一批尽职尽责的教书匠——平常的教师。他们耕耘于讲台，沉默于生活，把自己融入教学。可能没有荣誉与奖牌，没有鲜花和掌声。他们只是默默地付出，送走一届又一届的学生。相比于那些有名师头衔，有骨干证书的教师，他们过于普通。但是他们是学校的中坚，也是教育的中坚，更是学科教学的中坚。

如果说教育是一艘航船，那专家教授就是舵手，引领航向；领导就是船长，负责指挥；而我们就是水手、船员，我们才是驱动船前进的动力。

作为普通教师，我们不优秀，却在追求优秀。我们是教育的神经末梢，我们也是反映最灵敏的神经元。任何的理论、理念，模式、方法。都要在课堂上践行，那我们就是那一群践行理论的教书匠。

我们可能终身走不出学校，但是我们的思想却与时代同步。可能外出学习参观的不是我们，我们也会千方百计的看到最新的理论。只要对教学有益，对学生有利，我们都会偷偷拿来，在课堂上积极实践。



不只埋头走路，还要抬头看天，不只埋头教学，还要不断学习。

所以，大师是我们永远的学习和追求的对象，而教书匠却是我们一直的身份。追求大师，立足课堂。我们快乐的行走在大师与匠人之间，做最灵敏的神经元。

### （三）天光云影共徘徊

——参加“2013 初中语文国培”有感

（山东临沂凤凰岭中学 孟庆玲）

距离 10 月 9 日午到美丽的江南大学已 7 日有余了，感受惊喜、惊奇、精妙……

2013 国培计划初中语文的课程培训主要结合语文课程的特点、语文课程改革的方向和语文课堂教学的一些环节等为主要内容。我作为基础教育的一名普通教师，能参加这次全国性的语文教师培训学习，受益匪浅，现将我本次培训后的心得体会总结如下：

一、聆听专家讲课，在收获中提高。思想灵魂、教育理念得到了洗礼。听了专家们的报告，更是被专家们独到的教育理论所吸引。“书到用时方恨少”聆听了以后，自己的思想真可谓是豁然开朗，许多困扰了自己很长一段时间的教育教学问题也得到了迎刃而解。他们所讲的知识对我来讲感触非常大，“纸上得来终觉浅”，在以后的工作实践中，我要更加重视人文思想的渗透，使自己所从事的工作更加完美。

二、与学员们互动，在感悟中进步。本次培训，用这样的一句诗来描述再恰当不过了，那就是“天光云影共徘徊，”有的说学生课堂教学不能只流于形式，要注意效果。本次活动安排了郑桂华老师的授课，老师们结合具体文章的文本解读和教学设计除却了单一的专家讲授，结合文本，结合课堂探讨语文课程和课堂的有效性。大家各抒己见，我也谈了自己的看法，这样的互动使我所得到的感悟是深刻的，所带来的进步是任何催化剂都无法做到的，所以我要说，没有互动，就不可能产生智慧的火花，更不能拓宽我的视野，更不可能提高我的专业技能。因为交流我充实了自己；因为互动，我获得了进步。相信，通过学习，我将把自己的感悟应用于实践，到时，自己的工作将会更加得心应手。

总之，这次培训是一次对我们专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！还有语文教学是基础教育，这就决定了我们的课堂教学必须着眼于为学生未来的发展打下良好的基础，教师需要在新课改过程中不断地学习，不断地探索，不断地积累经验，不断地提高自身的素养。唯有这样才能满足新形势下社会的需要，才能培养出符合时代要求的人才，才能更好地完成我们身上肩负使命，同时使每位学生都能成为新课程改革的受益者，来造福于人类。

### （四）行走，向着教育智慧的深处

——在“国培计划（2013）”江南大学初中语文班结业仪式上的发言

（广东省东莞市东莞中学初中部 黄宏伟）

尊敬的田院长、陈老师、魏老师、刘老师、亲爱的同学们：



大家上午好!

我是来自广东省东莞市东莞中学初中部的黄宏伟。今天,能够代表国培班的学员,向在座的各位领导、老师总结汇报这10天在国培班学习的感受和体会,我感到很是荣幸!我发言的题目是《行走,向着教育智慧的深处》。

青山隐隐水迢迢,秋尽江南草未凋。时光的脚步不会因为我们的不舍而放慢,国培班的培训在今天即将划上一个圆满的句号,当我们走过,回望来时路,一切如此清晰,如此令人眷恋:江南大学的校门记下了10个晨昏中,我们匆忙的脚步和身影,209和304教室里更迭着我们认真聆听和虚心求知的面庞,无锡外国语学校 and 江南中学里留下了我们用心研讨、探究质疑的声音,江大南区活动中心,留下了我们悠扬的歌声和翩翩的舞姿。10天,我们体会着破茧的阵痛和化蝶的幸福。

“一朵云推动另一朵云,一棵树摇动另一棵树,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”我们教师班的团队精神在这10天的学习中让我们真正地认识到了集体的智慧带来的欣喜、快乐与幸福。10天里,我们在陈平老师、魏形峰老师的引领下,本着“学习·积累·思考·提升”的思路,一起聆听智慧的声音,现场解读文本,研讨交流课堂教学设计,观摩陈桂华教授和刘桂萍老师、王麟老师的课堂。在一系列活动中像云一样,像树一样,彼此互相“推动”,互相“摇动”,互相“唤醒”。

聆听李乾明教授的《语文教学理论的范式探究》、潘庆玉教授的《语词的惊异的入口》、吴格明教授的《当前语文教学的主要问题》、熊江平先生的《浅谈文言文教学中的几个问题》,田良臣教授的《语文教师培训方案的设计与实施》、于漪老师的《卓越型教师的成长与轨迹》等讲座,让我们感悟到教师的专业素养对其专业成长的重要性,懂得了提升教育理论修养的重要,明白了课堂教学智慧需要滋养,领悟到教育科研理论对于形成教学个性特点的不可缺失,深谙了素质教育的真谛……它重新点燃了我们的教育热情,我相信每一位学员通过本次培训都有满满的收获。

从明天开始,我们将又要回到各自的工作岗位上,继续我们的日常教学工作。但我相信这10天的学习将会永远铭刻在我们心里,并深深地改变我们以后的教育生活。我相信我们会把我们在这里的所见、所闻、所学、所思带给我们的教育同行们。我们将带着微笑和欣赏走进课堂,为了学生们的未来生存和发展而竭尽全力地去帮助他们、引领他们,用我们的辛勤劳动来帮助学生做一个有人性的人,一个热爱生活、喜欢学习、懂得生活的人。

今天,虽然我们在这里举行的是结业仪式,但我更愿意把它看作是我们带着新理念、新希望,驶向新彼岸的起航仪式。“坐而言不如起而行,路虽远,行则将至;事虽难,做则必成。”让我们乘着“国培计划”的东风,带着责任上路,不断锤炼自己,提升自我,在自己普通的岗位上,播撒辛勤的汗水,为我国的基础教育事业倾尽爱心和智慧!

10天,太多的难忘与不舍,10天,太多的感动和收获,10天,太多的领悟与铭记,江南大学的名校底蕴,各位教授的大师风范,高山仰之,景行行之,虽不能至,然心向往之,亦追求之!

来,脚步匆匆,去,依依不舍,我们带走的将是“笃学尚行,止于至善”的江南大学精神!

相见时难别亦难,我们即将说再见。在此,向为此次培训付出辛勤劳动的领导、老师和所有朋友们表示衷心地感谢!真诚祝福我们在座的每一位,保重身体享受生活,让我们的教育人生更加美好!



## 灵动无锡

### (一) 长广溪，花溪满径

(河北廊坊 孟艳杰)

无锡是个好地方！

我所在的城市是一个钢筋水泥的世界，来到无锡感觉无锡人太奢侈了！这里的建筑物掩映在茵茵绿色之中，柏油马路的绿化带色彩斑斓，植被错落有致，楼宇不再凝滞，马路不再呆板，深情款款，落落大方。

晨起，到长广溪湿地寻一份野趣。俗话说山无水不秀，水无山不灵。千年万代，山山水水滋养着人类的生命和灵魂。这里山水相依，山有了水便拥有了遍山葱茏，水有了山就拥有了坚实的依靠。这里山恋爱着水，水爱恋着山。不需要千言万语，甚至不需要只言片语，只需一个眼神，一种默契，于是，山能读懂水，水也能读懂山。走进东大门，沿着林荫大道往南漫步走去，四周林木森森，桥下流水潺潺，池中留得枯荷听雨，路转溪头处蒹葭苍苍，所谓鸥鹭，在水和鸟徜徉其中不禁要高声歌唱“人生充满劳绩，然而人诗意地栖居”。

几天的培训给了我一个“诗意地栖居”的精神领地，我更渴慕地是让我的孩子们诗意的享受语文学习，能在每天大量的数理化练习之余，从语文中寻找一种释放，寻找一种久违的自然的芬芳。作为一名语文教师要懂得用爱开启学生的心扉。语文是秦砖汉瓦上岁月的印痕，是长空万里呼啸而过的大雁留下的古老传说，每个疲劳的日子，打开心扉，看春意的萌动，听夏蝉的鸣叫，赏秋雨的淅沥，玩冬雪的情趣；语文是江南温婉曲折的小巷，是塞北呼啸千年的雪；语文是青春懵懂时“倚门回首，却把青梅嗅”的娇羞，是豪放恣意时“手执铁板铜琶，高唱大江东去”的旷达；语文是父亲渐渐驼下的脊背，是母亲不再白净的脸庞……语文什么时候能与生活分开？什么时候与“诗意”无关？

长广溪，花溪满径，“诗意”不是仅有满城的丹桂飘香，更有为思想碰撞思想，睿智启示睿智而激荡的心灵，和由此回荡起的一阵阵热烈而铿锵的掌声。

### (二) 我来无锡为寻梅，非也！

(山东梁山二中 李艳艳)

无锡是个好地方！还记得以前教学高中语文的时候，学习过曹禺先生的《雷雨》，那里边有一句周朴园的台词就是：无锡是个好地方！那时候就对无锡心神往之，知道无锡的梅园很有名的。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏，该是怎样的美妙啊！江南总是带给人很多的遐想，却没有想到，是在这样的金秋十月来无锡，没有赶上杏花春雨的江南，也领略不到草长莺飞二月天的江南，却也等不及闻一段梅香……但我却一点也不遗憾，我来无锡为寻梅，非也！

金秋是个收获的季节！对于我来说，国培虽然只进行了十天，同样收获了沉甸甸的内容。郑桂华老师的课上出了自己的风采，有自己的特色，而又能抓住语文教学的特质——从语言文字上挖掘文本，解读文本！其他专家的讲座和同仁的讨论也让我思考了很多，也有些许迷茫，语文教学到底该是怎么样的？什么样的语文课才是一堂成功的语文课？



### (三) 秋日江南

(南京三十九中学 王克定)

走在江南大学校园里，虽已秋日，但处处绿树婆娑，绿草如茵，正值青春年少、鲜衣怒马的大学生们三五成群穿梭于校园的各个角落，或抱着书本，或坐于湖畔，或牵手而行，晨晖中，夕阳下，整个江大确乎一步一画，令人流连。

最喜校园内那些天然的湖沼和座落其上的一座座形态各异的桥。这些湖沼天生在此，宽处弘大，窄处蜿蜒，曲水流觞，果不其然。妙在湖沼边生长着茂盛的芦苇，初秋时节，苇秆或高扬或低伏，苇毛未老，如穗般在风中招摇，这些芦苇和茅草未经人工修剪，就这样逍逍遥遥、潇潇洒洒地立在水边，它们是从《诗经·蒹葭》中站到现在的芦苇吗？如果是，那么那位“溯洄从之”和“溯游从之”的痴心人呢？他不停追寻的“所谓伊人”还“在水一方”吗？倘此时，“撑一支竹篙，向青草更青处漫溯”，我们是否也能“满载一船星辉”，寻得我们心底渴求已久的梦呢？即便不能，撑一叶扁舟，穿梭于这湖沼间，也一定是很惬意的吧。这些湖沼水流向蠡湖，传说那是范蠡和西施泛舟之处，他们历经磨难终成神仙眷侣，我辈后人唯有祝福，不去扰他吧。

还有那横跨在湖沼上的一座座桥，姿态各异；立于桥上看西边晚霞，群山如黛，湖水粼粼，怎一幅水墨丹青？还有那些古色古香的亭，或立于水畔，或位于林中，整个江大确乎是一座江南园林。捧一本闲书，坐湖畔小憩，凭秋风送爽，听林竹秋水呢喃，啊，何其美哉。似乎抓一缕轻风，你都能闻到氤氲的书香和江南特有的情韵，于是，陶醉了，这秋日如许的江南。

主 办：江南大学田家炳教育科学学院 江南大学校长教师培训中心

主 编：陈明选

责任编辑：魏形峰

编 辑：刘径言 石佳佳

地 址：江苏无锡蠡湖大道 1800 号