

“国培计划（2014）”——体育美育骨干教师培训项目

江南大学小学音乐班（教研员）

简 报

第 1 期

主办：江南大学田家炳教育科学学院 校长教师培训中心

2014 年 10 月 24 日

编者按

10 月 22 日，我们迎来了来自全国 23 个省份的 93 名小学音乐教师和教研员。他们以满腔的学习热情来到江南大学人文学院，在优秀音乐教育专家的指导下，聆听并学习先进的教育思想和方法，以提高自身的教学水平。此次培训的主题为“小学音乐教研员区域教研能力的再提升”（教研员）、“小学音乐教师‘创、演、研’综合能力的提高”（教师），目标为帮助学员们构建清晰的课程观、教师观和学生观。这次培训集合了来自全国各地的优秀音乐教育专家，他们结合自身的教学经历和研究，深入浅出地为大家展示了相关的教育理念和教学方法。培训期间，学员们主动提问，积极与专家对话，现场气氛热烈融洽。这里，我们再现了学员们学习的瞬间，并记录了他们在此次培训中的成长与思考。

缘聚国培

- 江大喜迎国培学员
- 开班典礼
- 相约无锡 携手同行

课堂回放

- ✚ 怎样做未来的音乐教师
- ✚ 文艺晚会的策划
- ✚ 信息化教育背景下的音乐教育
- ✚ 音乐教育评价与课堂教学

学员天地

- 培训感悟

缘聚国培

江大喜迎国培学员

在美丽的金秋十月，江南大学迎来了教育部“国培计划”（2014）——体育美育骨干教研员和教师之江南大学小学音乐班的学员。此次参与培训的学员是来自新疆、青海、西藏、河北、江苏、浙江、安徽、四川、湖南、湖北、广东、广西等23个省份的一线骨干教师和教研员。项目一开始，作为承办单位的江南大学教师培训中心，细致认真地展开了培训的接待和服务工作，项目组的领导和老师们积极地了解学员们的需求、帮助他们熟悉江南大学的校园环境、明确上课地点等等，这些举动让远道而来的学员们倍感亲切。

开班典礼

国培计划(2014)——体育美育骨干教师培训项目

小学音乐班在江南大学举行

江南大学 人文学院 左丽梦 姚远

10月22日，小学音乐学科“国培计划(2014)——体育美育骨干教师培训项目”在江南大学拉开了帷幕。来自新疆、青海、西藏、河北、江苏、浙江、安徽、四川、湖南、湖北、广东、广西等23个省份的93位音乐骨干教师和教研员参加了此次培训。

上午，开班仪式在人文学院会议室隆重举行。院党委书记卢长征首先对国培班学员的到来表示热烈的欢迎，并介绍了目前学院师资力量和专业设置的情况，以及学院发展的目标。接着是国培专家组徐湘教授代表专家团队发言。卢书记和徐教授热情洋溢的讲话，让广大学员感受到了

了校领导对本次培训活动的高度重视，体验到了江南大学丰厚的人文底蕴，并对本次活动充满了期待和向往。最后是学员代表重庆市优秀教研员李中萍老师发言。李老师表示，时代的命运取决于年轻人崇高而奔



放的激情，在充满竞争的时代里，来自全国各地的音乐教研员开始了2014年体育美育骨干教师培训项目江南大学小学音乐班国培研修课程学习，在这里我们将聆听到专家最专业最前沿的理论和最实用最有效的教学艺术，我们将借这样的平台不断提升自己的专业水平潜心研修，提高工作实效，完善自我，超越自我，不懈追求，共谱艺术教育事业的未来！

■ 相约无锡 携手同行

为了让学员间可以更好地交流与合作，上午举行开班典礼后，学员进行了“携手同行”活动。为了让学员在短时间之内彼此熟识，国培项目组的老师们组织他们分成5组，每个小组都有5个任务：选组长、起组名、创口号、姓名叠罗汉、才艺展示。每个团队齐心协力，在最短的时间内别出心裁地识记自己组员的姓名，并想出了很多很有创意的、诗意的组名“藏粤湘”、“大地飞歌”、“三连音”、“湖贵甘青”“绿水青山”。每个组员集思广益，畅所欲言，多才多艺地表演让学员们笑声不断，博得阵阵喝彩声。



笑容洋溢在每位学员的脸上，我们可以感受到他们对以后课程的期待，更多的精彩在等着他们！

课堂回放

■ 怎样做未来的音乐教师（中国音乐学院·谢嘉幸教授）

《怎样做未来的音乐教师》学习心得

“藏粤湘”组 独兰

今天下午，我们很荣幸能听到中国音乐学院音乐研究所所长谢嘉幸教授的精彩讲座，听了今天的讲座，真可谓是受益匪浅。

讲座主题是《怎样做未来的音乐教师——音乐教师的专业学习及国际音乐教师教育的发展趋势》，谢教授从社会生活的巨大变化、音乐学习方式的巨大变化、音乐教学环境的根本变化、音乐教师学中的身份意识转变及教学策略变化几方面让我们了解到，随着时代变化，科技发展，音乐教师所处的背景也在发生转变。什么样的教学手段，什么样的教学观念，怎样处理好“教”和“学”的问题，需要我们在今后的教学过程中继续探索。谢教授还亲切的和大家互动，让我们切身实际的感觉到先进的教学方法在音乐教学当中起到的作用。



我们在愉快的气氛中结束了这堂精彩的讲座，有点意犹未尽的感觉。在今后几天的学习当中，我将继续认真学习，好好珍惜这次来之不易的学习聚会。

文艺晚会的策划（江南大学·符姗姗教授）

《文艺晚会的策划》

“绿水青山”组 王映红

10月23日上午小学音乐研修班由符姗姗教授执教，专门进行一个讲座——《文艺晚会的策划》，她的讲解激情四射、理论和自己的真实体验相结合，使我们眼前一亮，顿时精神抖擞，3个小时一晃而过，大家都觉得听了她的课真是不虚此行！

符教授开始用半个小时讲解了多彩的晚会、如何策划晚会、在如何策划晚会里讲了晚会的类型、晚会创意者应具备的几种能力，写好台本的功能、晚会总导演的职责等。



然后利用大量的时间讲解她成功策划并执导的国家级的大型晚会的三种不同类型的策划方案，在讲解过程中，她毫不保留的分享了她当时策划并执导过程中的情感体验，讲得那么投入，教研员们好几次情不自禁地为她鼓起了掌！作为老师，情不自禁的掌声是最佳的褒奖！在她讲解的过程中，我们感觉我们都身临其境，眼前有着一幅幅画面，真是让学员们激动不已！我想：如果我们能在演出现场观看一场符教授策划并执导的晚会，那该是人生多么荣幸的一件事情！

信息化教育背景下的音乐背景（江南大学·陈明选教授）

心有多大，世界就有多大

-----听《信息化教育背景下的音乐教育》有

感

“绿水青山”组 何静

2014 年 10 月 23 日是我参加《国培计划(2014)-----体育美育骨干教师培训项目江南大学小学音乐班》的第二天，下午我听了江南大学人文学院院长---陈明选教授的讲座，题目是《信息化教育背景下的音乐教育》。刚开始我认为信息化教育似乎离我很远，然而随着讲座的不断深入，渐渐的吸引了我。陈明选教授讲的很多先进的理念和我的很多疑问与困惑产生了强烈的碰撞。让我感到音乐教育的无限可能。现在我们的教育教学也在不断的创新，看了陈教授所展示的一些资料，让我看到原来音乐课是可以像我想象当中那样去上，具有可操作性。当然，这样的基础是建立在先进的理念和现代化的技术上的。信息化教育背景下的音乐教育完全可以改变现在音乐教育资源的不平衡，甚至可以和世界接轨，缩小发达地区和落后地区的差距，实现教育资源的共享。



从上世纪 90 年代互联网的产生到现在信息的全球化，全球信息化让人与人之间产生了巨大的变化，改变了交往的方式，沟通更加轻松，不受时间与空间的限制，达到了无界限的境界，让世界变小了。实现了资源共享。人们获取知识和信息的途径更加快捷高效，提高了学习与工作的效率，让世界如同行驶在高速路一般，进入了高速发展的

时代。我作为信息全球化时代的音乐教师，已经感受到了信息全球化给我带来的巨大压力和改变。我不得不改变观念，迎接新的时代，跨入一个高速发展变化的时代。我将运用各种现代化信息技术实现无限的可能，完全可以放飞自己无限的想象，不受时间与空间的限制，实现信息化的新的音乐教育。

音乐教育评价与课堂教学（中国教育学会·吴斌教授）

《音乐教育评价与课堂教学》

“大地飞歌”组 荔晓莉

在这次“国培计划”中，我有幸听了音乐教育的权威——吴斌老师题为《音乐教育评价与课堂教学》的讲座。他的高瞻远瞩，深入浅出的讲座，给我留下了深刻的印象，音乐就是讲音响和概念的统一，让孩子在音乐设计围绕音乐要素来培养音乐感知的能力。

很多课堂的教学目标都有“体会音乐的情感”但是听一遍，唱一遍就能很好的演绎出音乐的情感了吗？吴斌老师说的很准确，音乐是听觉艺术，是体验艺术，获得的是直接经验。作为教育工作者往往缺乏为学生提供适宜学习音乐知识和对音乐方面的正确认识。教学概念和音响能够统一，是每位音乐老师应该奋斗的目标，让学生能够在课堂上参与、探索、合作用游戏等方式学习歌曲，并在艺术实践活动中应用乐谱应用音乐要素在音乐中的作用。

吴老师的讲座，让我深深懂得，想要让音乐真正走进人的心灵，必须要遵循音乐学科的自身教育规律，在课堂教学中，对音乐经过反复与对比的强化学习和提炼最具表现里的音乐要素积累音乐方面的内心体验，才能更好的学习音乐，展示音乐，才能从中加深理解，最终享受音乐。



通过此次讲座，让我明确以后音乐课堂的教学方向，对我来说，是最大的受益。

学员天地

培训感悟

（一）

江大学习手拉手 国培路上肩并肩

“藏粤湘”组 马艳红

2014 年 10 月，在省教育厅推荐和教育部教师教育司统一安排下，我有幸被选送参加教育部“国培计划（2014）”——体育美育骨干教师培训项目江南大学小学音乐教研员班学习。

经过上千公里的跋涉，21 日晚，我终于和这些战斗在教育一线上的音乐工作者们一起抵达江南大学——这所教育部直属、国家“211 工程”重点建设高校。虽说路途不算太轻松，但是，一进校园就被那种属于“笃学尚行，止于至善”的校园气质所吸引：风景如画的生态校园是江大给我们每位初入者的第一感受。

报道，整理，开班，合影，分组……一切流程忙而不乱，所有事情都井井有条。

在班导师的合理组织和热情鼓舞下，我们音乐教研员班一共成立了 5 个小组，由组员推选组长，想好组名、口号，并在短短几十分钟内排练好一个节目。俗话说得好：有了压力才有更加好的动力。在大家的共同努力下，来自五湖四海的没有任何接触过的朋友们，在最短的时间内相互认识，磨合，排练。一个个生动有趣的小组成立了，“三连音”组、“藏粤湘”组、“大地飞歌”、“绿水青山”“湖贵甘青”五个别具个性的合作小组，陆续闪亮登场了。在大伙的简易准备下，音乐老师们不简单的基本功底渐渐显露出来了：说、唱、跳、演，个个不在话下。顿时，展示厅里面摩拳擦掌、笑声飞扬。

“团结就是力量”，是的，在教育这条艰苦而枯燥的道路上，我们每一位音乐教育者们一直都在执着地努力着。今天，在江大的音乐国培班里面，我们又一次感受到了合作的力量，又一次体会到了手拉手的快乐。相信在国培计划的精心组织下，音乐的神奇魅力将会在我们的共同的努力下绽放出耀眼的光芒！

（二）

如果说学习意味着成长，

培训则意味着给自己带来又一个新的成长起点。——题记

“藏粤湘”组 李映晖

2014 年 10 月 22 日，在这秋风送爽，丹桂飘香的金秋季节，我们沿着太湖之美景，乘着音乐之舟，来到了这所处处充满生机与希望的江南大学，开启了新一轮国培之旅。在这里，我将与来自全国各地 20 多个省市区的近 100 名小学音乐教研员和小学音乐教师共同度过为期 10 天的“国培计划 2014”——体育美育骨干教师培训项目江南大学小学音乐班培训与学习。

今天的第一场专家培训，我们有幸聆听了全国知名音乐教育专家中国音乐学院研究所所长谢嘉幸教授主讲的《怎样做未来的音乐教师》讲座。谢教授的精彩之作让我再次领略了名师的风采，教育界的专家对教育教学的前沿思考、精辟的理论和独到的见解。

讲座中，谢教授阐述了音乐教师要有身份意识的转变及教学策略的变化。他从音乐教师所处的背景讲起，他把音乐生活、音乐学习方式、音乐教学环境的变化对当今学生的冲击和现代学生对音乐的需求不再是从教师那里单一获取，音乐教师也不再是音乐的唯一提供者。如果我们身为音乐教师，不改变自己的教学手段，不把音乐作为学生的需求来展开教学，那么我们将会把学生带到一个荒芜的小岛，我们的音乐教师将处于一个尴尬的状态。讲座过程，谢教授还通过传统课程观与新课程观的对比来展开论述新课程改革的基本路向，启发音乐教师在音乐教学的审美实施过程要做到：音乐技能与知识的传授者；音乐活动的组织者；音乐鉴赏的教学者；音乐生活的指导者；音乐文化的传承者；音乐资源的收集者……。他强调教学中学生体验音乐的重要性，教学中要培养学生通过身体、律动、演唱、聆听等活动参与体验，倡导培养学生“聆听音乐三百首，不会作曲也会哼”的做法，从而培养学生的音乐审美情趣，提高学生的音乐审美能力。

谢教授全新的音乐教学理念、独特的教育视角、先进的教育方法和现代高超电子教育手段使我们大开眼界。他思维的敏捷，妙趣横生的讲解，生动活泼的课堂氛围，严谨的治学态度，对在座的老师们启发很大。我相信，谢教授此次的培训必将加深我们对音乐课堂教学的理解和认识，它将激起我们每一位音乐教师内心的心弦，触及到我们思想的深处。作为一名音乐教育工作者、学习者，我们应该站在更高的层次上反思以前的工作，更认真地思考未来的路如何去走。

感谢江南大学团队老师们为我们打造的专家团队与精品讲座。今天的培训也许是我们此次国培之旅中的“序曲”篇章，但我相信，接下来的培训，有这些精英团队专家们将带领我们从这里乘着歌声的翅膀，踏着幸福的舞步，收获一曲曲金秋之曲！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在今后的教学中，我们将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情把此次培训所学到得理论知识、教学技能，创造性地应用于自己的教学实践，为音乐教育事业重新谱写新的篇章。

（三）

2014 国培计划江南大学小学音乐班开班典礼如期举行

“藏粤湘”组 郭爱妮

10月22日是个特殊的日子，江南大学人文学院田家炳楼举行了开班典礼。人文学院副院长符姗姗、系主任马克、教授卢长征出席了典礼仪式，仪式由惠恭健老师主持。

首先，卢长征教授对学员们的到来表示热烈的欢迎，他向我们介绍江南大学的校园，并强调此次“国培计划”对小学音乐教育有着极其重要的作用；其次，马克教授为我们介绍了此次“国培计划”的程序及实施办法，并希望学员利用这个难得的机会，好好学习、努力提升自己的能力；再次，学员代表在仪式上做了发言，表达了能参加此次“国培计划”的喜悦心情和作为学员要认真学习的心愿，期望通过“国培计划”的学习，努力探索，让自己教学能力更上一层楼。

仪式结束后，出席典礼的领导和培训学员们一起在田家炳楼前合影留念。

（四）

青春的色彩

“绿水青山”组 褚小波

秋风摇曳，挥动爱的手臂，似乎在寻找江南美的谜底。江南美，美在山美水美，但十月的江南，绿树似乎是黄叶满枝，荷花也进大半枯萎，倒是走进江南大学让我感受到了不一样的美丽。

能成为2014年国培计划体育美育骨干教师（小学音乐教研员）培训中的一员，深感荣幸！近20年，做过初中小学音乐老师的我，如今站在基层音乐教研的工作岗位，怀着对音乐的挚爱，引领着本区中小学音乐教师，行走在中小学音乐教育的路上，既满怀信心，又坚定执着，但音乐教育改革的路究竟在何方？我曾不断地反思，不断的自问。总有来自不同专家，不同的声音在我们耳畔响起，每个人都按自己的思维

和角度在谈中小学音乐教育，但分歧没有一个真正的契合点；常常只有人给我们把脉，却没有人能真正的给我们指明方向，我们困惑过，但没有明确的答案！

金秋十月，汇聚江南大学，真正的专家来了！从江南大学艺术学院的深入调研，培训方案的反复研讨，到学校领导、系领导的热情接待和周详的学习安排，让我们来自全国不同省、市、区的体育艺术骨干教师们，找到了精神的家园。

首先是谢嘉幸教授关于“如何做未来的音乐教师的讲座”，让我们的目标明确、方向清楚，他最后关于“继承传统、面向未来”的倡议，更是深深的敲打着我们每位基层音乐工作者的心。让我们感受到了金秋的江南是青春的蓝色，像深远的晴空，像迷人的海洋。其次是符珊珊院长的关于“文艺晚会的策划”的讲座，更是给予我们实际操作可用的指导与帮助。她的精彩讲解，案例分析，让我们真实地领略了她丰富的艺术修养、全面艺术的协调能力，以及严谨的治学态度，也让我们感受到了金秋的江南是青春的绿色，像滴翠的绿水，像坦荡的太湖，充满无限活力和活气。

培训还在继续，随着后面的进一步深入培训，相信我们的江南大学国培之旅定会是一首漂亮的诗，是一支动人的歌。让我们真诚地把握机会，让艺术的爱之歌在我们心中的深情地唱响。

（五）

培训感悟

“大地飞歌”组 张红香

我很幸运能参加国培学习，它让我受益匪浅。这次培训收获最大的是专家们对我思想上的冲击。这两天的感觉是幸福而又充实的。因为这两天都要面对不同风格的名师；每一天都能听到不同的讲座；每一天都能感受到思想火花的冲击。通过聆听专家们的精彩的演讲，我感觉自己作为一名普通农村音乐教师，要学习的地方还很多。

首先，培训使我对音乐教师这一职业理念有了更加清楚的认识。要对每一个孩子仅仅有耐心、爱心、有关心是不够的，我们音乐教研员要不断提高师德修养。教师的职业生涯是漫长而艰巨的，要快乐地走下去的话，必须要用自己的爱心去感动学生，用自己的人格魅力去感染孩子们，用自己的激情和努力去培养孩子。我相信通过自己的努力，一定能做个出色的音乐教师。关爱每一名学生，关心每一名学生的成长进步，努力成为孩子们的良师益友，成为青少年朋友们健康成长的指导者和引路人。

其次，自己的学习、工作态度也更加严谨了。在这次培训中我认真听讲，积极思考，并不断地反思自己。看着同仁们积极上进的劲头和激情，我不断反思自己，不断的提升自己。我们只有学而不厌，才能做到诲人不倦。作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者，一定

要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，要想形成自己的教法，必须要有开发课程和整合课程内容的能力。

培训只是一个手段，一个开端。对于培训给我的清泉，我要让它细水长流。“国培”给我补了元气、添了灵气、去了娇气，焕发出无限生机。培训中，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。，我一定以这次国培学习为起点，更加努力，精心耕耘，让培训的硕果在在今后的教育、教研、教学生涯中大放光彩！

主 办：江南大学田家炳教育科学学院 江南大学校长教师培训中心

主 编：陈明选

责任编辑：戴云

编 委：马克、孙丝丝、管乐、李晓春、戴云

编 辑：管乐、左丽梦

地 址：江苏无锡蠡湖大道 1800 号