江南大学“国培计划（2013）”

一线优秀教师培训技能提升研修项目初中语文教研员班

简　报

第 2 期

江南大学田家炳教育科学学院 江南大学校长教师培训中心　　2013 年 10 月 16 日

课堂回放

- 社会信息化进程中教学设计的转型——基于理解的视角（江南大学田家炳教育科学研究院院长 陈明选教授）
- 语文教育研究方法基本问题（江苏师范大学 魏本亚教授）
- 确定教学内容的两个要点（上海师范大学 王荣生教授）
- 语文教师培训方案的设计与实施（江南大学人文学院副院长 田良臣教授）

聚焦实践

- 文本教学解读实践
- 语文教学设计实践

论坛沙龙

- 语文教学设计交流

学员天地

- 培训感悟
- 反思杂谈
- 灵动无锡

课堂回放

（一）社会信息化进程中教学设计的转型——基于理解的视角（江南大学人文学院院长陈明选教授）

10 月 13 日上午，江南大学田家炳教育科学学院院长陈明选教授在江南大学田家炳楼 209 做了一场题为《社会信息化进程中教学设计的转型——基于理解的视角》的讲座。

陈院长从信息化环境下教育研究如何围绕核心问题高效学习入手，提出理解性教学的理念，发现理解性教学关注的重点问题，深入研究理解性的内涵，最终联系教学实践，探索教师如何促进学生理解。在讲座过程中，陈院长积极与学员进行互动交流，贴近教师教学实际而又引人深思，赢得在座学员的广泛认可。

陈院长将“理解”一词放在信息化这个全新的视角进行思考，围绕理解的核心概念解读当今教学中的实际问题，给学员们带来了新的认识和思考，学员们也对此问题表现出浓厚的兴趣。

（二）语文教育研究方法基本问题（江苏师范大学 魏本亚教授）

10 月 15 日上午，江苏师范大学魏本亚教授在田家炳楼 209 为全体初中语文的国培学员做了一场名为《语文教育研究方法基本问题》的专题讲座。

魏本亚教授言传身教，讲述从一线教师到八年的教研员再到语文教育研究工作者的亲身经历，拉近了与学员的距离。魏教授主要阐述了课题申报和撰写论文两个重要问题，具体细化到选题、论证、申报、实施、总结、结题等方面。

魏教授把教育实践中得出的诸多经验与大家进行了

分享，给予了学员最真实、最实际的指导，引起了国培学员们的一致认可并产生了共鸣，同时也提升了教研员班学员们语文教育研究的专业素养。

（三）确定教学内容的两个要点（上海师范大学 王荣生教授）

10 月 15 日下午，上海师范大学王荣生教授在江南大学田家炳楼 209 为“国培计划”初中语文教研员班的学员们带来了一场名为《确定教学内容的两个要点》的专题讲座。王教授与学员们共同分享了有关教学内容问题方面的经验，得到了学员老师的一致好评。

王荣生教授以《藤野先生》这篇课文为例，引出当今语文教学的主要问题是教学内容问题，揭示了教学内容的确定可以依据“文本体式”，也可以依据“学生学情”。王教授充分地利用教学实例，给学员们上了精彩的一课，使学员们对教学内容的确定有了更为深刻的认识，为学员们今后的教研工作提供了更为广阔的视野，打下了扎实的基础。

（四）语文教师培训方案的设计与实施（江南大学人文学院副院长 田良臣教授）

10 月 16 日上午，为了提升学员们教师培训能力和素养，江南大学人文学院副院长田良臣教授为全体初中语文国培学员们做了一场名为《教师培训的理念与路径探究》的讲座。田教授以布鲁纳的一句名言“每一代人都会以他们的期望形成他们那个时代的教育”拉开讲座序幕。

田良臣教授以富有哲理的语言，引发了学员们对教师培训种种问题的反思，强调了教师学习的重要性，阐述了教师学习的基本认识，最终探讨了教师培训方案的制定。

田良臣教授的讲座探幽趋微，不仅包含了深刻的理论，又借助大量的实践案例进行具体的分析，提高了学员们教师培训的基本能力。全体学员们受益匪浅。

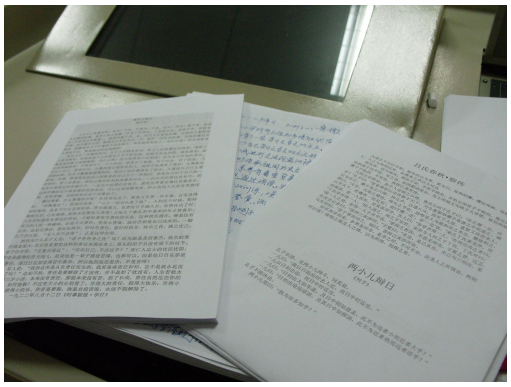
聚焦实践

文本教学解读和语文教学设计实践

10 月 13 日下午，国培项目组初中语文教研员班的全体学员们于江南大学田家炳楼 307 展开了文本教学解读和语文教学设计的实践活动。活动开始，班主任黄明明老师仔细说明具体要求，鼓励学员们大胆创新，勇于表达想法。

学员们从《最苦与最乐》《吕氏春秋•察传》《两小儿辩日》中任选一篇进行文本教学解读，并从《目送》《春》中任选一篇做教学设计，学员们埋头认真书写出独特的见解。“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”，学员们各抒己见，不同的见解碰撞出知识的火花。

这次实践活动的举办，让专家们进一步了解了学员们的真实水平，为之后的专家点评提供了范本；同时，也提高了学员们临场发挥水平，加深了对自身的认识。



论坛沙龙

语文教学设计交流

10 月 16 日下午，国培项目组初中语文教研员班全体学员于江南大学人文学院田家炳楼 209 开展了一场精彩的学员沙龙，本次活动由黄明明老师主持。

活动开始，学员们参与讨论了各组语文教学设计，涉及到怎样让学生知道平淡的语言有深刻的道理、课堂设计需要出其不意、怎样安排课时、教师的头脑需要思维清晰等问题；并派代表上台介绍每组的讨论结果的具体情况。最后，由江南大学人文学院吴格明教授和黄明明老师进行发言总结。吴教授和黄老师高度赞扬和肯定了教研员们的讨论结果，同时也提出了自身的一些意见和看法，并

与学员们进行积极的互动交流。

学员天地

培训感悟

（一）铅华落尽，见真淳——郑桂华老师《散步》课堂教学观后感

（浙江 厉雄燕）

2013 年 10 月 11 日，本人有幸再次观摩了著名特级教师郑桂华老师的课堂教学。她似乎永远是那样来去匆匆，风尘仆仆——这次也不例外，上午上完三节课之后，下午又从上海赶到无锡给我们国培班学员上观摩课。虽然说课时她一再抱歉由于动车晚点耽误了上课时间，影响了自己的上课情绪，课堂没能达到自己预想的理想状态，但我依然能够领略到郑老师那种“洗尽铅华，清水为妆”的真淳的语文课堂风格。

时下每一位特级名师都有自己独特的课堂风格，或沉稳深邃，或温婉精致，或豪放洒脱；有的以设计见长，有的以形式见长，有的以语言见长，有的以思想见长——可谓精彩纷呈。而郑老师，本人听过她的阅读教学课，也听过她的写作教学课，她留给我的始终是“平平淡淡才是真”的“真语文”印象，没有慷慨激昂的陈词，没有哗众取宠的形式，也没有制作精美的音像辅助，最多只有一些与文本密切关联、有助于学生理解的必要的材料介入。这堂《散步》也一样，甚至连材料介入的 ppt 都没有，一支粉笔，一篇教材——最原始、最传统、最简单的教学方式。有的只是文本，只有文本的语言，整堂课始终以文本的语言为抓手，引领孩子们在文本的字里行间寻寻觅觅，品品悟悟，整堂课没有任何“非语文”、“泛语文”的东西，我想这样的课才是返璞归真的语文课。

郑老师这堂课更令我震撼的还是她对文本的独特的解读与处理。众所周知《散步》是一篇经典的老课文，作者以清新隽永的语言描绘平凡的生活，以举足若轻的姿态将生活中蕴含的最为简单又深刻的道理娓娓道来，读后让人心中留下一片宁静，一股淡然，而这份宁静和淡然正是他想要留给读者回味与思考的。

可作为一篇教材，面对十一二岁的孩子，如何解读，才能真正让他们体会到那份生命的美好，感受到他们的父辈肩上所担当的那份沉甸甸的责任？听过多少名师专家的课，自己也上过好几轮，可从未发现有像郑老师这般解读文本、处理教材的。我心里明白要讲亲情之余，更应该把重点落在“生命”与“责任”上，但课堂实践中往往事与愿违，主题的挖掘更多停留在“亲情”上，而对“生命”与“责任”的感悟却一笔带过，不知如何引领学生真切解读与体会，导致学生对“生命”与“责任”的理解与感悟是口号式、表面化、浅层次的。而郑老师能真正引领学生从字里行间去感悟，尤其是在第一节这句话上下功夫——从标点、句式、修饰语以及词句的罗列顺序等方面，细致入微地去解读，把看似平淡的话语，读出丰富深刻的意蕴，“细微处见精神”——吴格明教授说“文本解读是语文教师的基本功”，“冰冻三尺非一日之寒”，这就是郑老师深厚的语言底蕴与解读文本的功夫。

另外，郑老师在这堂课上对教材的处理也与众不同，她重点选择了首尾两段作为主要的课堂教学内容，这一个是一种独特又勇敢的尝试，以前从没有发现有人如此处理这篇文章。当然也许正如

郑老师自己所言由于一堂课时间的限制，不可能面面俱到，但我想更多的是因为她独特的解读与教学目标的定位。一节课下来，让我感受到郑老师始终想让学生掌握一些阅读方法，明白要从字里行间体会作者思想情感的道理，而首尾两节内容的有机结合，也基本落实了她这一教学目标。这是在课时限制的条件下，科学、合理、有效地处理教材、选择教学内容的一种智慧的体现。

吴格明教授告诉我们：课文的形式应该成为教学的主要内容；忽视语言形式的语文课不是语文课；教师要善于引导学生从字里行间读出奥妙——那么郑老师的这堂课就是这样的一堂好课，始终把言语的内容和言语的形式紧密地结合，始终在引导与小结中反复突出“标点、句式、修饰语”等言语的独特形式，“生命”、“责任”是学生自己才一字一句中，一个标点一个句式中品读出来的，按她自己的话说，散文要关注的是“个人的言说形式、个人的情感体验”，而她在课堂上就是引领学生从“个人的言说形式”中感悟“个人的情感体验”，这样“贴着文本行走”，不仅使学生对“生命”与“责任”的感悟有了坚实的基础，不再是“空中楼阁”，而且让学生在品读的过程中潜移默化地学到了阅读的方法——阅读，要在那些看似平淡处，发现独特与奥妙，读出文字内里的意蕴从细微处见精神。

当然，郑老师这堂课值得我学习与回味的地方还很多，比如课堂用语她始终以激励为主，“你已经很棒，能不能说得更好一些”，对不太发言的同学说：“接下来没发言的同学压力大点了，要积极思考哦”——关注学生，充分激发学生的思维与积极性，而且连板书都基本采用学生回答中的词语，充分体现了她尊重学生、以生为本。尤其是课堂的最后环节，她让课堂上表现不很积极地几位学生来总结本节课自己的学习收获，这不是公开课的作秀，按郑老师自己的话说，这是她一贯的做法，这是为了“让所有的孩子认识到自己是课堂的主人、学习的主人”，这更体现了她关注学生，关注所有学生的发展。

总之，教学既是一门科学又是一门艺术，需要我们不断地探索与创造。郑老师这堂课无疑是提供了我们一个很好的探讨的载体，本人在此所言只是十分零碎、非常粗浅、很不成熟的观课感，谈不上议课，意在抛砖引玉，不当之处，恳请郑老师及诸位同仁不吝赐教。

（二）深入浅出讲解，理论实践结合，引起强烈共鸣

——学习魏本亚教授《语文教育研究方法》心得体会

（安徽 惠兆昌）

10 月 15 日上午，江苏师大教授、硕士生导师魏本亚先生为我们做了一场题为《语文教育研究方法》的报告。让我感触非常的深，因为多年来我一直在实践着语文教学研究，然而一直没有什么成果，研究过程中一些困惑始终困扰着我，百思不得其解。魏本亚先生的报告让我幡然醒悟，真是醍醐灌顶呀。仔细想想这又何尝不是当下语文教师的困惑呢。我在县教研室评选每年一度的教育教学论文，发现百分之九十八的教师教学论文为剽窃之作。多年来，我们县各级立项课题 500 项，但是到目前为止仅结题 5 项。用一些教师的话说：不是我们不想写，也不是我们不想做课题研究，而是不知怎么写，怎么研究。现在听了魏教授的报告，使我明白许多，懂得了许多。归纳起来有以下几点的体会。

一、学习理论重要，结合实践运用理论更为重要

新课改理论的一个重要理念是课堂上“学生是主体，教师是主导”，要求我们要注重教师的引导和主导作用，尊重学生主体个性发展。教师要有先进实用的观念，树立平等、民主的观念，不再唱独台戏，做知识的裁判、课堂的主宰者，而应放下架子，关注学生，努力做学生学习的朋友，在课堂上更多的给予学生赞赏、鼓励、宽容、理解，成为出色的课堂教学组织者、指导者与合作者。等待。这些我们语文教师都知道，但在课堂上往往不得法，于是就出现了“说的头头是道，做的模模糊糊”，效果就更不用说了。因此有的教师说：不改没有错，改了就有可能错。其实这是因为没有真正把理论与实践结合起来的结果，做不得法。

二、做研究，要熟悉研究的潜在的规律

任何事物都有其外在现象和内在的规律，如果不能把握内在的规律，仅在外在徘徊，那是不能入门的。魏教授告诉我们：研究问题，要抓住问题的本质。那么问题本质是什么，怎样做才能抓住本质？听了报告之后，我们知道：首先要调正自己思维，透过现象看本质，即沿着呈现给我们的现象，追问为什么。如高效课堂是以学生为主体和中心的课堂，教师要充分发挥指导的作用，大胆放手，将学习的主动权归还给学生。那么就要问：课堂上怎样让学生做，才能体现学生主体，怎样做才是还学生学习主动权，还的度是怎样的，还的方式方法是什么？等等。再如，创设合理情境，善于启发质疑。并使这种情境具有鲜明的时代性、情感性、生活性、参与性，要投石激浪，因势利导，从而激发学生的认知渴求，引发学生的认知冲突，唤醒学生的质疑思维，教会学生质疑，使其乐于发现问题、提出问题、勇于探究，培养学生的分析解决问题的能力。这段话都空洞的，虽然说的头头是道，其实，根本不具操作性，只是一种观念罢了。

三、找准困惑切入点做学问

魏教授非常了解语文教师搞研究时的困惑，他说的每一点都是我们语文教师研究时的心理体验。针对我们的困惑，分析现象原因，交待如何应对，如何解决，并传授了很多的方法，提供较多案例，供我们参考，借鉴。总结起来就是要找准问题的切入点，由切入点顺藤摸瓜，抓住问题的本质。这样的培训是非常有效的，是我们所欢迎的。例如，研究解决差生的问题。我们知道：教育的真谛就是一个字“爱”。在教学过程中，一般情况下，老师对差生的期望值都很低。其实，想一想，影响我们教学成绩的就是所谓的“差生“，很多老师都认为，差生什么都差！甚至对他们失去了希望。静下心来想一想，差生为什么会差？为什么会破坏纪律？有句话说得好“闲而生非”。那么对待这群“闲而生非”的学生，我们怎样爱，什么时候爱，爱到什么程度？这些问题都要具体问题，具体对待，不能一概而论。如果我提出所以我做到不放弃、不抛弃、不离弃，这只是观念。如果在课堂上实行“分层教学”，课堂练习分层设计，课后作业分层设计，这才是方法。那么这些就是切入点吗？当然不是。那么其切入点是什么呢，这需要针对具体学生，通过分析、研究，才能确定。

总之，这次培训我收益颇多，自己感觉提升不少。

（三）《目送》立意探究　　（河北 王鑫智）

教研班进行了教学设计的交流与展示，对于《目送》一文的立意，大家基本形成了下面两种意见：

对于亲情的歌颂,父母之爱是伟大的，无私的,哪怕是孩子的目送目光也不要奢求；面对生命的轮回而要豁然面对，对于已经长大的孩子，要宽容他的远离,对于已经父亲的逝去也要豁然面对。笔者对于以上两种主题完全同意,但还有自己的另外认识:对社会的忧虑与反思。经济在发展，社会在进步,亲情却在冷漠,人与人之间的关系却在疏远,隔膜在增加。

龙应台女士是台湾一位具有反思精神的女作家,在马英九大选胜利后,邀请他连任“文化部长”,她说,我不当部长,也不要失去自己的孩子。可以看出,她把亲情看得多重。文中的六个目送镜头可以分为两组,前三组是目送儿子,后三组是我与父亲互相目送。我们不难发现,这两组镜头形成了鲜明的对比。第一组中只有我送儿子，没有儿子送我(指的是儿子具有理性之后)；第二组中,父亲目送我,我也目送父亲,一直到父亲的逝去。这里的目送,很容易理解成是爱的行为化,或称之为形象化。父亲曾经饱含深情地目送我,而他得到了女儿的回报,他的女儿始终尽可能的尽着自己的责,任到医院看她。”每个礼拜到医院去看他,是十几年后的时光了。”推着他的轮椅散步,为他擦拭排泄物,粘到裙子上也不嫌弃,最后一次目送,深深地,深深地凝望。这是何等的爱着自己的父亲。现在再看看儿子,十六岁时就勉强忍受母亲的深情,二十一岁时,他的眼睛望向灰色的海,他的内心波涛深邃,我进不去。试想,母子之间是何等的隔膜,将来的儿子会不会像我爱着父亲一样爱我？这不正是作家的忧虑吗？

再来看看作者的感慨,儿子用自己默默的背影告诉母亲,不必。追这是一种远离,远离不知何时回归。父亲用自己的背影默默告诉女儿,不必追,这是一种永恒的父爱。

逝去的父亲还在爱着自己的女儿,二十一岁的儿子正在逃避自己的母亲。贫困时父女亲情融融,富足后.母女形同陌路。我们期待富足,我们更渴望亲情的温暖。

社会进步了,有的东西多了,有的东西少了。

反思杂谈

（一） 大师风范 国培中段小记 （黑龙江 李冬梅）

怀着激动和期待，我从遥远的塞北跋山涉水的来到江南无锡。(有点夸张，是火车跋山涉水。)十月份的黑龙江已经是寒意肃杀,一下子来到这美丽温暖的江南，心里感到无比的欣喜。也对这次国培学习充满了无尽的期待。

江南大学的领导对我们的学习安排真可谓煞费苦心。内容丰富，名家荟萃，十天的学习内容安排的井井有条。班主任黄明明老师更是让我们学员感到无比贴心的人，就在下午他还在轻声叮咛我们注意明天的天气变化，如果用一个词来形容他，那应该就是：“温润如玉。”

我们睁大眼睛，看着一个个走进来的教授大师，这些是平时只能在电视上，书本里看到的形象和名字，现在都活生生的站在我们的面前，为我们做讲座，把他们的思想和理念传递给我们。而我们就像海绵吸水一样饥渴的吸收着他们传递过来的精神营养。最开心的是还和十年前一起参加教材培训的吴格明教授再次重逢，能够再次聆听他的谆谆教诲，真是感到无比的幸福。

这些老师不但个个学问渊博，治学严谨，而且讲课的神态也各有神韵。让我在聆听教诲的同时也能感受这些学者大师的风范。

第一个走进我们课堂的是李乾明博士，这位老师刚进来的时候看起来很平常，可是一旦讲起课来可不得了，他好像一下子全身都发起光来，本来是好好地坐着讲课的，讲到激动处会一下子站起来，或者直接走下讲台。两只手挥舞着，用两只不大的闪闪发光的眼睛死死的盯着你，好像在说：“你一定要听我说呀。你一定要听我说呀！因为我说的事情非常的重要。”一副君临天下的霸主气概。

潘涌教授则又是一番景象，他个子不高，温情又慈爱，他所讲的“积极语用”这门学问我以前是听都没听过，很深奥，但是对我们的理论的提升也很有意义和价值。潘教授的非常注意学员们的情绪和感受，总是谦和的笑着，用温和的话语告诉我们他在讲课时看到我们用点头和手势与他互动让他多么欣慰，其实他是在用这种方式委婉的提醒我们一定要认真听讲。

吴格明教授的讲座那叫一个精彩，深入浅出，他的关于语文教学的哲学思考把我们这些只知道捧着文本的教研员们听傻了，那么深奥的哲学理念在和我们的教学实际结合起来一下子就变得灵动起来，吴老师不愧是长期活跃在教学一线的既注重研究，又关注实践的学者，十年未见，大师风采依旧，风趣依旧，风格依旧，听他讲座如畅饮佳酿酣畅淋漓。

而钟启泉教授却全然不理你，基本是自说自话，他的眼睛好像在看你，其实不然，他是在凝视自己的内心。他的客家话虽然不怎么好懂，但是极富感染力，他会用眼角眉梢表示他对某一个事物及其人物的赞赏与不屑。他的“静悄悄的课堂革命”可以说是对目前一些所谓改革的浮躁教风的一种否定和鞭挞。

今天的陈明选教授的报告最接近我们中学的课堂，他会叫起同学们问大家对一些事物的看法，谦和有礼，有板有眼，他也是普通话说的最好的教授，他的关于教学设计要着重理解的观点让我们在以后的教学实际中会更关注于“理解”这个教学状态。

屈指算来，十天的学习已进行了四天，每天，或徜徉在繁花似锦的美丽校园，或聆听着大师们的亲切教诲，我们的幸福真的无法言说。翻看着手里的培训活动进程表：魏本亚，王荣升，田良臣，严华银，于漪，这些熠熠生辉的名字让我们充满了无限的期待，我们有理由相信，今后几天的学习一定会更好。

（二）培训总结 （福建 张容秀）

这一次的国培，是我所经历的各级培训中，参训学员最认真的一次，虽然我们之中，有省、市教研员，也有优秀的一线老师，但大家对待每一节课都展现出一种如饥似渴的学习状态，没有人迟到早退，上课也都非常专注，珍惜每一个交流的机会，连课间休息也围着教授请教。培训课程安排非常紧凑，大家也都不太年轻了，但是，却无一例外的以一颗年轻的心，投入到学习中来。这样的态度与热诚，非常触动我。大家谦虚的态度与敬业的精神，真是给我太多的感动！

培训进入尾声，无论是学科专业知识还是教育教学理论方面，都有了新的收获。谈几点体会：

（1）认真勤勉，学有所获

我们中有特级教师，有省市资深的教研员，大家在工作中应该都积累了非常多宝贵的经验，但是，十天的学习过程中，无论是教授们的讲座还是我们业余时间彼此的随意交流，都是提升自己的机会。无论是专家讲座还是课中的讨论，都让我们对很多问题更了解更好的思考与不同的认识。学习是一条永无止境的路，辛苦但是却让我们有成就感，也带给我许多的快乐。

（2）课程丰富，内容紧凑

这次的课程内容安排得很丰富，也非常紧张，辛苦的集中学习之后，我坚持每天写学习日志，这在我过去的学习中是没有的，每个讲座后记下自己的感受与体会，不仅是对学习内容的回顾，更可以融入自己的工作经验，达到进一步的提升，而每天记载下自己的感触，也会是一个很好的资料，或许将来的某一天，我们会借着这些日志，回顾起这次学习的点滴，特别是那些最触动我们，最引进我们共鸣的东西。

无论是组织方式，还是课程安排，包括最后的评价，这些都可以在我们今后组织的教研活动或是教师培训中最有借鉴意义的内容。

（3）期待更多的交流机会

不过也有些遗憾，可以和各地教研员交流的机会太少了。教研员的工作某些时候是有些孤独的，因为平时可以交流与研讨的群体有些局限，我们在很多时候都是用自己的一种习惯方式来展开工作，难得有一个机会，终于可以和来自全国各地的教研员们一起学习，非常希望能从大家那里学到各自的宝贵经验，比如组织教研，比如高三研讨，比如命题等等，可惜，日程安排得满满当当，我们没有太多的机会交流，事实上，如果安排多一些时间让教研员之间交流，我相信，大家之间的交流与讨论，绝对是一种最好的学习与提升。

十天的时间很短暂，从我个人而言，还有很多感兴趣的话题希望能有人释疑解惑，在江南大学学习的这些天，能聆听到各位专家与教授的讲座，实在是幸运的一件事，因为，作为中学教师或是教研员，我们太缺乏高校教授们系统的理论指导了，只有具备精深的教育教学理论基础，才能让我们的日常工作以更规范科学的形式，作成科研性课题，将我们中学一线老师宝贵的实践经验进一步的提炼与推广，而这对于基础教育的发展与进步显然是有价值的。

希望这样的机会有更多，也希望更多的老师与教研员能从中受惠，更希望大家的工作能更上一个台阶，共同的进步。

灵动无锡

（一）聚江南——参加江南大学初中语文国培班有感 （江西 黄生建）

十月聚江南，
参加研训班。
容颜初次见，
名号旧曾谙。

对话能明理，

倾听可悟禅。

太湖多壮美，

只取一波澜。

【自注】首联开门见山，交代时间和事由。颔联语义“双关”，既指江南大学，亦指学员。颈联写研修生活。尾联谈感想，借太湖的浩瀚喻学无止境，有“弱水三千只取一瓢饮”之意。

（二）江南金秋收获幸福　　（山东 刘磊）

幸福的聆听

我们聆听着全国著名的教育专家做的精彩的专题讲座。专家的讲座风趣幽默、匠心独运、各具风格、高屋建瓴，既有对教育独特的见解，又有自己对课程改革的感悟，对教学的切身体会，感触颇多，裨益多多。每天，我们静静地倾聆听，细细的思索，用心地感受，内心总是久久不能平静。

幸福的交流

无论是和身边来自天南海北同仁们交流专家讲座，还是争论一个课例的成功与不足，或达成共识，或存在分歧，或同中求异，或各抒己见，无不表明我们的业务水平在培训的过程中正在不断提升。更加让人幸福的是身边有志同道合的“战友”，可以了解到来自全国各个省市老师对课程改革的理解和感悟。

也许，对于一个不断前行的旅人来说，偶尔的驻足，片刻的沉思，会让自己更能看清前方的路；也许，对于不断耕耘的农人来说，坐在田头，弯下腰来，查看一下庄稼的长势，会为自己带来更好的收成。只要心中长存一片绿洲，就不会觉得前途暗淡；只要常常期待与绿洲相逢，就不会埋怨风沙的肆虐。

对于有梦想的人来说，绿洲，永远是江南的金秋！

（三）邂逅　　（河北 李燕燕）

对于我来说，自身的专业化成长就如同走在一条朝圣的道路之上，满怀着憧憬，满怀着期待，满怀着敬畏。培训学习，是这条朝圣之路上的一个个给养站，它们助跑我的专业化成长，使我在教师培训的路上更快地走向前方。

江南大学是这条朝圣路上的一座神圣殿堂。

10 月 9 日，我在秋日灿烂的阳光里迈进了这神往已久的地方，十天的培训，我在这里汲取营养，补充装备，为踏上更远的征途积蓄力量。在这里，我和无锡、和江南大学、和老师们有一个美丽“邂逅”……

在这里，我邂逅了文采飞扬的田良臣老师、激情澎湃的李乾明老师、儒雅深沉的吴格明老师、温润如玉的黄明明老师、热情周到的魏形峰老师，更邂逅了仰慕已久的大师级教授钟启泉老师、王荣生老师，……简直是一场饕餮盛宴，让人目不暇接，却又忍不住击节叹赏。

在这里，我邂逅了来自全国十四个省市的初中语文教研员和教学一线的老师们。他们也和我一样，也是来这里“朝圣”、求学的，我们在这里欢聚一堂，如同一个和睦的大家庭。教室里、餐桌旁、大巴上，大家相互礼让，相互帮助，让人感到了手足般的温暖和感动。当然，我们在这轻松、愉悦的氛围中学习、生活，要感谢江南大学老师们人性化的管理和无微不至的关怀。这里真的像家一般温暖，家一般舒适，这舒适不仅仅是环境的惬意、更是心灵的放松。

在这里，更为重要的是，我重新邂逅了我自己。曾经，作为培训院校的一名教师，因了同行的称誉和学员的肯定，我不知天高地厚地以为自己是一名不错的老师，在这里，在今天，面对老师、面对专家、面对同行，重新审视自己，回顾自己的教学实践，我才发现自己是那样的浅薄、无知和渺小。专业化成长的道路还很遥远，我和一名优秀教师的差距还很大，但好在我有梦想，有目标，有参照，所以，面对未来，面对自己的专业化成长，我有信心。

邂逅，是一个浪漫、美丽的词汇，这秋风里的邂逅，让这个明媚蓝天里的秋阳更加绚烂起来；这成长路上的邂逅，使记忆的铜版镌刻下令人难忘的一笔；这朝圣路上的邂逅，让我找到了精神的皈依与支撑。诗人说，一次结束是下一次的开始，我想，这次邂逅将是我朝圣路上的一个转折点，一个里程碑，前路，将更加开阔、宽广。

（四）培训心得 （河北 杨玉帝）

金秋十月下江南。

当然没指望着收获杏花烟雨，只想着，能收获小桥流水人家也是好的。

于是来了。

走进江大，扑面而来的是高等学府的书香气息，走进班级，暖人肺腑的是江大人热情好客、谦逊有礼的质朴。坐在课堂，聆听各位教授的讲座，突然更为深刻地理解了几个烂熟的词语：“仰之弥高，钻之弥坚”、“醍醐灌顶”、“豁然开朗”、“天外有天” ……高端的理论，权威的见解，导师的示范，让我深感学无止境，觉得自己能这样做一个纯粹的虔诚的学生，在这个岁数，真是很幸福、很幸运。

难得课余闲暇之时，与三五好友高谈阔论，更是一大享受。既能感受到同行们的能力和魄力，还能给自己偷偷定位，有了自知之明。有一天听课时，接到家乡同事的信息，问我有没有出去玩玩，那时，突然这样想：风景永远不会变，此时游玩与彼时游玩并无大异，到时眼前能和如此这般良师益友学习交流，此生机缘实乃不多，当尤为珍惜。

来了几天了，收获最多的竟然不是江南大学的美景和吴都古镇的风韵，而是被江大师生当作亲人关怀的温暖，是专家教授们卓越高超的见解和醉心于学术研究的人格魅力，是各位同行身上让我自新、催我奋进的热忱与激情。

没来之前在群里聊天就感受到了来自东北的李姐姐和我的老乡胡姐姐是两个热爱生活的美丽女人，参加培训见面后，几次相处，竟给我带来深刻的反省，两位姐姐见多识广，却对学习仍然抱着赤诚之心，她们发自肺腑的对江大老师们付出的辛苦和劳动的感激，令我敬佩，真是我学习的榜

样。

我不是怎么懂得感恩的人，一直以为一切的一切都是理所应当，想来真是惭愧，还好益友就是良师，最后借用李姐姐的话对江大的领导和老师表达我个人的敬意和谢意！也向所有参训学员朋友表达我的敬意和谢意，三人行必有我师，你们身体力行地教我怎么做学问，怎么做人，我很幸运，也很幸福！

主　　办：江南大学田家炳教育科学学院　江南大学校长教师培训中心
主　　编：陈明选
责任编辑：魏形峰
编　　辑：刘径言 李诗漫
地　　址：江苏无锡蠡湖大道 1800 号