

“国培计划（2013）”——一线优秀教师培训技能提升研修项目

江南大学小学语文班

简 报

第 1 期

江南大学田家炳教育科学学院 校长教师培训中心

2013 年 10 月 14 日

编者按

2013 年 10 月 12 日上午，由江南大学主办，人文学院、江南大学校长教师培训中心承办的“国培计划（2013）——一线优秀教师培训技能提升研修项目——江南大学小学语文班”隆重开班。来自天津、山东、湖南、江西、福建、广西、云南等 7 个省市的 50 位小学语文教师将在秀美无锡进行为期十天的研修。我们将利用这个园地，记录他们在研修过程中的困惑与思考、感悟和收获；见证他们的成长，分享他们的喜悦。

开班典礼

相约江大 携手同行

培训方案解读

课堂回放

- 静悄悄的课堂革命——新课程改革的逻辑与课题（华东师范大学终身教授 钟启泉）
- 课堂教学的个性与创新（上海师范大学中文系教授 郑桂华）
- 小学语文教师的文本解读（全国语文特级教师 闫学）
- 关系思维视域下的“教学”反思与重建（江南大学人文学院教授 田良臣）
- 教学资源的获取与制作（江南大学人文学院教育技术系副教授 王小根）

学员天地

- 培训心得
- 反思体悟
- 学习·成长
- 国培印象

开班典礼

“国培计划（2013）”小学语文教师班开班典礼隆重举行

10月12日上午，由江南大学人文学院承办的“国培计划（2013）”——一线优秀教师培训



技能提升研修项目——江南大学小学语文班开班典礼在江南大学田家炳楼隆重举行。人文学院党委书记方正泉、副院长田良臣教授、高建尔副院长以及项目组专家成员和来自全国七个省市区的50位小学语文骨干教师和教研员参加了开班典礼。开班典礼由田良臣教授主持。

方正泉书记向学员们简要介绍了江南大学的办学特色和学校“国培计划”项目的开展情况，勉励学员转变角色，增强学习的主动性和自觉性，把此次培训看成是职业生涯的一次历练，把培训课程当成一次滋润心田的营养大餐，做到多思考、多探讨、多交流、多提问，通过培训完善自我，超越自我，为今后的教学工作打下坚实的基础。刘桂秋老师强调学员们参加国培，要真正能够把教育理论与具体教学实践结合起来，真正研讨教育教学问题，做到“搔到痒处，切中肯綮”，殷切希望学员咀嚼吸收先进的理念，“融百花自成一味”，内化为自己的教学理论；学员之间应努力成为益友，互相交流，互助提高。陈丽红老师代表学员发言，表达了一线小学语文教师对教学岗位的坚守与挚爱以及强烈的学习愿望和决心。接着，项目组专家王聚元老师对研修方案进行了简明的解读，同时解答了学员的疑问。最后，田良臣教授希望学员做一个“会听”的人，在学习和反思中要努力构建自己的教育思想。

相约江大 携手同行

为了让学员之间尽快熟悉，江南大学“国培计划”小学语文班于12日上午的开班典礼结束后，举行了“相约江大 携手同行”的薄冰之旅活动，活动由语文项目组万星老师主持。

这次开班活动打破了以往“讲-听”式轮流发言的机械样式，采用圆桌式的对话格局，充分发挥学员的积极性、主动性，以活动游戏的形式让学员在轻松、愉快的氛围中认识、了解彼此，使成员从萍水相逢变成命中注定的相遇。经过一系列的游戏和活动，小学语文班产生了凸显地域特色的“一鸣（闽）惊（津）人队”、“泰山队”、“红色娘子军”、“快乐湖湘队”、“秀灵云桂队”等五个学习小队。



（图：携手同行）

培训方案解读

项目组专家语文特级教师王聚元为学员做了方案解读，具体讲解了未来十天的培训目标及内容。

这次的培训旨在提高语文教师自身的教学理论水平、教学组织实施能力以及校本研修能力。王老师认为，培养目标应是培养有教育理想，有教育激情的教师。此次培训活动包括四个方面内容：一是拓展文化视野，二是优化语文教育思想，三是强化语文教学实践能力，四是提高语文培训水平。

培训方案解读旨在帮助教师理清培训脉络，有助于学员在未来十天的培训中制定学习规划，增强培训的实效性。



课堂回放

■ 静悄悄的革命——新课程改革的逻辑与课题（华东师范大学终身教授 钟启泉）

10月12日下午，华东师范大学课程与教学系终身教授、博士生导师钟启泉在田家炳楼209室作了主题为“静悄悄的课堂革命——新课程改革的逻辑与课题”的讲座，拉开了本次江南大学小学语文国培班的序幕。钟教授首先借助于几则外国教育故事来描绘当前国际教育发展的图景，论证第八次课程改革对于实现基础教育学校从“应试教育”转向“素质教育”的必要性。钟教授阐明了新课程改革的基本理念和亮点：基本理念是“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”；新课程改革的亮点：化信息为知识，化知识为智慧，化智慧为德性。最后，钟教授指出：学校教育是通向智慧教育的过程。教育要教学生学会关心，进而发展学生的智慧，培养学生健全的人格。



钟教授的报告观点鲜明、风趣生动，促使一线教师反思自己的教育教学之路，思考新课程改革的重要性和迫切性。这有利于帮助学员坚定课程改革的方向，正确认识和理解改革过程中所遭遇的困惑和难题，从而树立一种新型的课程观、教师观和学生观。

■ 课堂教学的个性与创新（上海师范大学中文系教授 郑桂华）

10月13日上午，上海师范大学中文系郑桂华教授在田家炳楼506室作了题为“课堂教学的个性与创新”的讲座。郑教授首先引用陈寅恪和俞平伯的名言，论证追求课堂教学的个性与创新的必要性，进而提出“基础教育，爱是起点”的论断。

郑教授的报告围绕个性与教学个性的意义、教师课堂教学个性的层次、个性塑造与教学创新以及教学个性与创新的边界等四个方面来展开。接着，通过引用了大量的教学案例阐释教师教学个性层次的多样性，提出教学个性与教学创新最为关键的点在于教师的独立思考、班级语文学习的特点和学生的性格特点。教师的教学个性是学生个性发展的引领与保障，教师要学会接纳自己并在教学实践中找寻自己的



“生长点”，追求自然、不做作的教学个性。最后，郑教授向学员提出期望：不要以教师有限的天空遮蔽学生无限的可能，不要以教师眼前利益牺牲学生长远利益。郑教授用深入浅出的讲解使学员认识到教学个性

与创新的必要性和迫切性，也进一步领会了自身的责任和努力的空间。

小学语文教师的文本解读（全国语文特级教师 闫学）

10月13日下午，全国著名语文特级教师闫学给国培学员作了题为“小学语文教师的文本解读”的讲座。

闫老师从经典的特征和如何解读文本这两大来引导老师们应该重新认识和解读经典文本。首先指出经典文本具有内涵的丰富性、实质的创时空的跨越性、无限的可读性的特征，引用大量文教学的案例分别展开详加说明。其次，围绕如读文本，闫老师指出：第一，对教材要有判断能分析了原作者的意图与当下老师解读的差异；第读出文字的魅力，感受无言之美；第三，文本解比较、还原和文本细读三种方法。与此同时，教解读文本时应当要遵守文本解读中的道德，树立的文本解读价值观，不要“跪着”解读文本。



部分先，闫造性、的语何解力，要二，要读有师在正确

关系思维视域下的“教学”反思与重建（江南大学人文学院教授 田良臣）

10月14日上午，江南大学人文学院副院长、硕士生导师田良臣教授作了题为“关系思维视域下的‘教学’反思与重建”的讲座。



田教授认为，教育变革最艰难也最关键的是思维方式的转型，最重要的是从实体思维走向关系思维、从简单思维走向复杂思维。教学作为实施教育的特殊形式，是一种典型的关系存在；但由于受实体思维主导，在思考和探究教学的时候仅仅局限于教学本身来孤立、静态的思考，导致的不良后果是教学对教育的僭越，人的成长在学校教育场域中被忽视。接着，田教授在课程与教学相分离、教与学的博弈的问题上分别作出详细的论述，贴近教师教学实际而又引人深思，赢得在座学员的广泛认可。

最后，就如何重建教与学的关系的问题提出新的理念——“教-学协同”，通过教支持学、教点拨学和教示范学实现教学的本体回归——“教学相长”。

数字教学资源的获取与制作（江南大学人文学院副教授，王小根）

10月14日下午，江南大学人文学院教育技术系主任、硕士生导师王小根副教授在田家炳楼209室为小学语文班学员作了题为“教学资源的获取与制作”的专题讲座。讲座的内容包括网络教学与研究资源、数字故事、Camtasia 微课视频、格式工厂与 Total Recorder 和 Moodle 网络课程等五个方面。

王教授首先从教师日常教学中的需求着手，论述了信息时代背景下网络公共资源对教师教学设计的重要意义。王教授围绕着如何获取课件与软件资源向学员们介绍和推荐知名网站。接着他从概念、功能和意义三方面分别对数字故事、Camtasia 微课视频、格式工厂与 Total Recorder



和 Moodle 网络课程进行了详尽地介绍，并用相关的软件进行现场教学指导，同时针对教师平时制作课件中遇到的难题一一解答。

学员天地

■ 培训心得

学习 思考 成长——听钟启泉教授讲座有感

一鸣（闽）惊（津）人队 郭忠英

十月江南，丹桂飘香。我们五十位一线教师，从全国七个省，汇聚锡城，相聚国培，缘聚江大。新的培训内容、新的活动方式、新的授课专家，点亮我们新的成长点。

一、触摸本真的教育理念

我们聆听了课改专家组钟启泉教授的专题讲座《课程改革的现状与发展趋势》，钟教授说：“真正的教育不是关注孩子的成绩，而是关注孩子的发展。教育要教学生学会关心—关爱，关切，关联。要发展学生的智慧，要培养孩子健全的人格，品德教育，人文素养要重视”。钟教授的报告给我几点感触：

感触一：“学习权”。“学习权”是每个人天生就有阅读、写作的权利，提问、深思的权利，想象、创造的权利，读懂自身世界、书写历史的权利，活用教育资源的权利，发展个人及集体力量的权利。钟教授强调，这次课程改革把“学习权”作为关键词提出来，把学习者在学习过程中的主体作用，上升到作为一种权利而受到尊重的层面，这又是一种对学习者的关怀，体现了对人性、人权、人格的尊重。这叫我联想到我们的常态课堂，我们的课堂上究竟学生的学习权有多少？激励孩子们行使自己的学习权应该是我们当前课堂上要关注的。

感触二：“对话式教学”。课堂就应该成为一个对话的场所。对于学生来说，这种“对话”包括与客观世界的对话，与他人的对话，与自身的对话。我们的教育，就是要为学生提供“对话”的条件、机会和空间，让他们在对话中实现有效的学习。我们是否反思自己，为了学生，为什么不去改变一下教学观念？

二、带来蜕变的研修思考

教育是以“学生为主体”。之前，我们也强调“学生是主体，教师主导，教师是为学生学习服务的”，但教师的权威或主导地位仍然过分突出，还存在学生“被学习”、“被提问”、“被思考”、“被互动”、“被优化”的现象。究其原因是多方面的：其一是对学生的“不放心”，不放心学生的学习能力，总担心学生没学会；其次因班级人数多，接受式学习比自主探究的“效果”好。要落实从理念的认同到具体实践，我们的课堂应多一些原生态下的自然对话，少一点“谁再来说一说”；多一些“你是怎么想的”，少一些告之标准答案；多一些自主探索，少一些教师指令。这样我们的课堂才是师生相长的课堂，才是高效的课堂。

天涯咫尺与咫尺天涯 ——听闫学老师讲座有感

“秀美云桂”队 张海萍

曾经以为与名师走得很近。这些年，不断地揣摩名师的课堂，虽然没有机会与名师零距离接触，但通过网络，不断地学习，反思，实践。听过王崧舟老师的《慈母情深》、《二泉映月》、《去年的树》，听过窦桂梅老师的《圆明园的毁灭》《晏子使楚》，听过薛法根老师的《祖父的园子》《爱如茉莉》，也听过闫学老师的《普罗米修斯》《我的伯父鲁迅先生》等等。每次听完，仿佛觉得自己走近了名师，倾听他们的心声，感觉他们的心跳，那种幸福常常伴随着笔记的划痕不断地延伸。有时我想，这就是天涯咫尺吧，相隔千里的恋人不过如此。这种感觉浸润了我枯燥无味的近十年的教书生涯。

今天，当我在江南大学的教室里虔诚地倾听完闫学老师的讲座后，我恍然发现，我与名师是咫尺天涯。闫学老师讲的是《小学语文教师的文本解读》。她例举了很多我们熟知的教学案例来说明经典的丰富性、创造性和时空的跨越性，侃侃而谈，深入浅出，睿智中透着幽默，平白中蕴含真情。当她讲到“经典的时空跨越性”，列举王维的《九月九日忆山东兄弟》时，先前的优越感、幸福感像风吹薄云般顿时消失了。闫老师讲到这首诗浅显易懂，我们要教经典时空的跨越性，要联系学生的生活经验和情感体验来教。这样来教是因为经典具有时空的跨越性？我怎么不知道呢？

去年，我教这首诗时，曾经考虑过怎样教。基于王荣生教授说的教学内容的选择要根据学情，依照体式，我把重点定位于联系学生实际理解诗的意境。亲自上课尝试后，写了一篇教学案例《循学情，悟诗情》。虽然该文发表在了《小学教学设计·语文》2012年第八期，但对照闫学老师讲的，我仅仅是知其然，并不知其所以然。当时压根就没想过这首诗道出了千百年来人们思念家乡的共同情感，所以要让学生移情体验，只是潜意识里觉得应该这样教。于是又想起开班典礼上刘桂秋教授的话：教师层次越低，排斥理论的程度越高；教师层次越高，排斥理论的程度越低。不觉脸烫心虚了，原来我的层次竟是这样的低下！因为在学员调查时我提出不要讲更多的理论。殊不知，没有理论指导下的实践是盲目的实践，无异于瞎子摸路，闭眼捉鸟！

听闫学老师的讲座，反思自己二十多年来走过的教学，感慨万千，曾经的骄傲被击得粉碎。如果真的想与名师天涯咫尺，须在坚持亲自教学实践的基础上不断地提升自己的理论水平。

听闫学老师的《小学语文教师的文本解读》有感

秀美云桂队 覃秀艳

10月13日是我参加“2013-国培计划”小学语文班培训的第二天，也是让自己最震撼的一天。在来之前，说实话，自己是万分的不情愿。因为想着要独自一人千里迢迢、千辛万苦地去那么遥远的地方，真的值得吗？去了，还不是听那些深奥枯燥而又不太听得懂的理论知识！而今天，却让感受到了前所未有的震撼与惊喜，特别是闫学老师的讲座《小学语文教师的文本解读》。听完后，不禁暗想：哦，原来教材解读可以这样去读！

我来自镇级的中心小学，我们平时所谓的教材解读，也就是进行一些教材分析，而所谓的分析，也都是从教学参考书上得来的，最多也就从网上补充一些而已。对于参考书上所说的，我们从来也没有想着去提质疑。在今天，我有幸聆听到闫老师与一篇篇经典文本的对话，与真实的课堂和学生的对话，以及她与自我灵魂的对话。收获最大的有两点：

一、教师，解读教材要有深度

作为一名普通的教师，面对手中的教材，我们很多的时候是依靠教师用书，照葫芦画瓢，按部就班地教学，很少对教材进行深度解读，充分发掘，融入自己对文章的思考。听闫老师的讲座，我深感，研读教材，挖掘教材，是上好课的第一步。以《临死前的严监生》为例，从死前要挑掉了一茎灯草，我们都知道他是个吝啬鬼。而闫老师告诉我们不能只停留在这个层面上。她还拓展了《儒林外史》中关于严监生的其他故事，（如：当他发现老婆留下的银子时会想什么？当他死前希望孩子的两个舅舅能照顾好他的孩子时，你可看出他就怎么的一个人？……）同时也引用了金克木写的《严监生》，让我们听到了的严监生内心独白，使我们感觉他虽然很吝啬，但是同时也很可怜，使学生更加全面的理解了严监生这个人物形象。

二、教师，解读教材要有创造性

平时，我们提倡学生有独特的见解，而我们教师更应有的个性化解读。教师应在透彻、全面、深入地解读文本的前提下，在参照前人对文本解读的基础上，不断过滤、提炼自己的观点，形成独特的见解。以《少年闰土》为例：闫老师抓外貌特征充分感知少年闰土这一活脱脱的经典人物。同时让学生明白习作中人物的外貌描写不一定要面面俱到，抓住主要特征，更能给人以想象的空间。

文本解读本来就不是一蹴而就的事情，作为语文教师，要走的路还有很长，要学习的也还有很多，我一定珍惜这次千载难逢的学习机会，不断提升自己。等培训结束的那天，能让自己骄傲地说：我，真的没白来！

反思体悟

个性化的语文教学需要个性化的文本解读

泰山队 牛同和

一位优秀的语文教师必定是一位个性化的老师，其教学必定有其与众不同的独到之处——基于教师、学生、文本等各种因素的个性化教学。

文本解读是语文教师必备的基本功。教师文本解读的能力直接影响着语文课堂教学的质量。课堂上，教师对教材的把握，对一段话的品位，对一个句子的体会，或对一个词的理解，都取决于教师对文本的潜心解读。教学是教师的个性化行为。个性化的教学首先源于教师对文本的个性化解读。为避免先入为主，教师备课时不要急于阅读参考书和各种补充资料，而要首先对文本进行反复阅读，全面把握其内容与重点、难点，以获得自己对文本的富于个性化的独特见解。

文本解读能力的提升，教学个性化风格的形成，需要我们有学习的习惯，需要我们有研究的习惯。不断的学习，大量的积累，丰厚的积淀，才能使我们的教学具有大视野；不断的研究，持续的探索，逐步的完善，才能使我们的教学具有个性化。让我们练就文本解读的硬功，为形成个性化教学风格奠基。

提升文本解读能力 彰显课堂教学魅力

秀美云桂队 韦素春

此次国培有幸聆听了全国著名语文特级教师闫学的“小学语文教师的文本解读”的讲座。闫老师生动

形象、幽默犀利的语言让人大彻大悟，她的学识修养、人格魅力及严谨的研究态度，无不令大家肃然起敬。

闫学老师从“经典的特征（何为经典）”到“为什么读经典”及引领我们一同体会“经典的魅力——无言之美”，最后着重以具体的实例向我们介绍了文本解读的三种方法，即比较法、还原法、文本细读法。聆听闫老师的讲座，我真正的体会到作为一名语文老师，准确到位把握文本内容、深入透彻理解文本内涵的重要性。那么如何提升自己的文本解读能力呢？正当我陷入了深深的思索之中时，班主任刘桂秋老师的总结讲话可谓画龙点睛、字字珠玑，真是一语惊醒梦中人，让我茅塞顿开。

一、博览群书，积淀人文素养。

作为语文教师，要深刻的解读文本，没有深厚的人文素养是不可能做到的。正如海明威曾经提出的“冰山理论”一样，教师的素养是浸泡在海水中的冰山，教学仅仅是整座冰山的一角。因此，要提高自己的文本解读能力，就应当博览群书、广泛涉猎。成为一个博学鸿儒，解读文本自然游刃有余。

二、潜心会文，多元解读文本

在小学语文阅读教学实践中，教师只有积极的深入文本，钻研文本，开掘文本的意蕴，充分地发挥文本的优势，引导学生对文本进行意义的探寻、理解与感悟，并利用“作品意义的不确定性和意义空白促使读者去寻找作品的意义”使学生在文本的阅读中，实现作者与学生之间的心灵对话，从中感受文本的语言，接受文本的浸润，进而形成掌握语言规律、习得语文素养、形成语文能力、完善个性品质及提升审美情趣。因而，在对文本意义的探寻中，只有深入的阅读和感受，文本才能“实现由无生气的意义痕迹向有生气的意义的转换”，才能使文本有着现实的意义及审美的存在。可以说，教师对文本的解读决定着教学设计，决定着学生学习的进程，决定着文本阅读的理解与升华。

总之，作为小学语文老师，我们不仅要博览群书，积淀自身的文化素养，还要潜心会文，多元解读文本，丰厚专业素养。只有这样，才能不断地提升文本解读能力，彰显课堂教学魅力。

■ 学习·成长

作为培训班的一员，我们理应增强推进教育改革与发展的责任感与使命感，且学且思且行，发展自己，引领团队，正如江南大学田良臣教授所言：用我们大智慧，成就小学教育的大事业。——泰山队 牛同和

作为一名教师，我们必须勇于改造自己，做一名有担当的教师。

——泰山队 刘海舰

学会倾听，认真去看，良苦用心巧引航，田良臣教授的肺腑之言憾人心。是的，学会倾听，倾听孩子的心声，我们才能与孩子走得更近；倾听大师的指导，我们才能走得更远；倾听同行的经验，我们才能取长补短。在别人的唾沫星子中建构思想，还有什么比这更充满诗意和妙曼。——“秀美云桂”队 张海萍

如何把一线教师的从职业困惑中“解救”出来呢？这是我们大家一直困惑的问题。郑桂华教授送来的《课堂教学的个性与创新》，她以自己的身心成长经历，娓娓道出了坚守内心的那份平静与执着，坚持个人定位与发展，追求课堂教学的个性与创新，如一道道精美的佳肴令人回味无穷，如一场春雨滋润着我的心田。

——一鸣（闽）惊（津）人队 黄秀霞

国培计划，可谓教育界的大舞台。我要在国培的这段时间里，聚精会神，做一个会听的人；在这段时间里积极与各位专家进行学习，国培真的很精彩；我要在这段时间里与来自全国的50位小学语文教育界的

各位精英相互切磋，就像刘桂秋老师所讲的钱钟书那样“蜜蜂采花酿蜜，融洽百花而自成一统。”去博采众家所长，来提升自己。

——泰山队 郭松松

面对学生语文素养的下降，语文教师该怀抱怎样的梦想，是所有中国人应思考的问题。

——“秀美云桂”队 张海萍

教育是一种文化的传播，而书本就是文化的凝粹。教师是耕耘在书本上的园丁，所以教师离不开书本，离不开阅读。一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。因此，教师的读书不仅仅是学生读书的前提，更是整个教育的前提。

一鸣（闽）惊（津）人队 吴超

国培印象

温暖心间

红色娘子军队 陈海英

金秋十月，秋高气爽，我背着行囊踏上了江南大学的学习旅程。舟车劳顿，渐渐浇灭了刚开始的学习热情。快迟到了，我拨通了魏老师的电话，他和蔼的话语如潺潺细流流进了我的心田，烦躁不安随风扬起，化作云烟融入到江大这美如花的景色中。我加快脚步拖着行李箱步入田家炳楼，迎来的是江大老师的张张笑脸，他们给我安排住宿，让我放心去上课。随着开班典礼的热烈掌声，我和来自七个省份的五十位老师相识成为了朋友，将江南情节点点凝聚在心。此刻，窗外的阳光也在微笑，温暖之花在我心间绽放。

初初遇见你

秀美云桂队 覃琴

这是我有生以来参加级别最高的培训，因为国培，这个秋天显得不一样。

通知上培训地点在江苏省无锡市的江南大学，这是一个我从未到过的城市，怎么去呢？上网查询，从桂林到无锡，无论陆路还是航空都没有直达，所以我选择从桂林飞南京，一小时五十分，再从南京坐动车到无锡一小时十分钟。一路上，我一个人拖着行李，形影相吊，穿行在城市之间。其实在出发前，国培江大小学语文组的班主任魏形峰老师在电话里告诉过我，从桂林飞上海，再从上海乘动车到无锡更近。但是，因为去年我到江苏盐城参加全国媒体看课活动，走的路线是桂林—南京—盐城，感觉这条线似乎更有把握些，上海我没去过，所以没敢采用魏老师提供的路线。

无锡初印象——静悄悄的城市

下了动车，平日里火车站那种脏乱、拥堵的现象，在无锡车站完全看不到。环境优美，地面整洁，放眼望去，诺大的车站里看不到几个人。从无锡东站乘出租车前往江南大学，车子一路飞驰，路是宽得很，可是车辆不多，人影也少，显得冷清，让我感觉似乎是走在我们桂林的机场路上。无锡不是在国际大都市——上海的边上吗？难道如此的地广人稀？脑子里的疑问无从寻解，车窗外，立在道路两旁高高的路灯飞快地往身后奔跑，经过四十多分钟的车程终于到达了目的地——江南大学。

江大初印象——这边风景独好

漫步在校园里，感觉江南大学好大！从南门走到北门至少得三十多分钟。道路很宽，纵横交错，两旁绿树成荫，芳草茵茵，校园里很安静，是个读书的好地方。成群结队的大学生不时骑着自行车匆匆穿行在

校园里，像一群蜂鸟，成为了江大校园里一道独特的风景线。当他们与你擦肩而过时，你立刻能感觉到一种青春气息迎面扑来，不由感慨，年轻真好！

老师初印象——细微处见真情

回到住处，刚坐下不久，“咚咚咚”一阵轻轻的敲门声从外面传来，打开房门，门外站着四个人，还没容我开口，其中一人先向我介绍道：“我们是国培江大小语班的老师。”（后来才知道，他就是和我们学员联系最多的魏老师。）

啊？老师！真让人激动。

“我们过来看看各位学员住得怎么样。”

其实，在我们入住的至善楼宾馆大堂已经专门安排了一位学生助理接待报道的学员们，报道的各项程序都交代得十分清楚。国培班老师们的工作真是细致入微啊！连学员第一天的入住这些琐事都会亲自过问，一种敬意油然而生：“老师们辛苦，住宿的环境挺好！”

“这位是刘桂秋老师。”魏老师指着一位个子高高，头发有些花白的老师向我介绍道。

“这位是杜芳芳老师。”魏老师又把对面一位鼻梁上架着眼镜，身材娇小的女老师介绍给我。

魏老师指着身边一直面带微笑的老师，说：“这位是田良臣老师。”

“我就是魏形峰。”魏老师最后介绍自己。

“啊！您就是班主任魏老师！”我惊呼起来，因为来之前多次通过电话、短息与魏老师联系了解路线、住宿、报到等事项。

“他们也都是班主任。”魏老师笑眯眯地翻开学员花名册，“你是来自哪个省份的学员啊？”

“我是来自广西桂林的覃琴，”我指着花名册上自己的名字，“在这，42号。”

老师们都是大学里学识渊博的学者，但没有一点架子，却是如此的平和。随后还就我的姓探讨起来，这个姓的读音，一般姓这个姓的是不是少数民族……我们的见面在轻松的气氛中结束了，因为他们还要继续探访其他学员。

老师们的来访，让人突然有了一种宾至如归的感觉。来时路上那种前路长长的感觉，顿时消散无踪。

知性优雅的闫学

红色娘子军队 程斌红

初次知道闫学这个名字，是从一本书开始的。2008年在上海培训，华东师大出版社给我们大家推荐了一批好书，“大厦书系”系列，其中有一本《跟苏霍姆林斯基学当老师》，作者就是闫学老师。后来，上网去搜她的其他书作，在网上看到她更多的介绍，又看了她的一些课堂实录和视频。今天，是第一次见到真人。看到她的第一眼，一个词语浮现在我的脑海里：知性优雅。

今天闫老师的讲座主题是“小学语文文本解读”，她用柔和的声音，平缓的语速娓娓道来。文本解读也是我自己一直在致力研读的一个方向，所以听得特别认真。像她说的那样，我也认为文本解读是一个语文老师应具备的基本功，如果一个老师本身不爱阅读，不具备文本解读的能力，如何指导学生去理解文本？如何跟学生对话、跟文本对话？有的课上了还不如不上。我始终觉得，一个自己不爱看书的语文老师，她的课堂是不可能灵动的。很多的语文课堂仅仅是知识技能的传授，这样的课堂是枯燥的，也是低效的，更容易让孩子产生倦怠。

“不读书的教师生涯，是一种无休止的重复和受难。要避免这种痛苦和虚空，只让自己更坚决、更深入地沉入阅读之中。一个教师在教育这条路上究竟能走多远，很大程度上取决于他对读书的态度”。闫老师的这段话，有的老师也许并不认同，但我是很认同的。一个爱阅读的老师，肯定走得更远，通过大量的阅读提高自身文化素养，提高自己对文本的解读功底，才能让自己的语文课堂丰富灵动起来，才能让我们的孩子爱上语文，爱上我们的语文课堂。

田良臣教授在总结时跟我们分享了他听了闫学老师的讲座后的感受：睿智的解读、广博的延伸、朴素的童心、优雅的老师、可爱的语文。

语文是美的，语文课堂是美的，语文老师是美的。语文老师们，让我们为自己能从事这份美丽的职业而骄傲幸福吧！

做一朵独特的花

红色娘子军队 罗晓萍

秋日的江大，清波漾漾、丹桂飘香，垂柳、芦苇摇曳生姿。在这如诗如画般的校园里，一位名叫郑桂华的扬州女子——上海师范大学中文系教授，款款来到我们“国培计划（2013）”小语班讲学。她是如此温润、优雅！

郑教授微笑着娓娓向我们讲着《课堂教学的个性与创新》，她或旁征博引理论，或援引案例阐述，或联系实际分享。课如其人，本真、温润。“基础教育者心里一定要有一颗善良的种子”“接纳学生，才有可能完善学生、发展学生”“不要以老师眼前的利益牺牲学生长远的利益”“不要以老师有限的天空遮蔽学生无限的可能”“独立思考，根据学情教学是创新的必由之路”……一句句肺腑之言如沐秋风。在这扑面的秋风里，我闻到了桂子的花香，芬芳、沁脾，也对教师如何做到课堂教学的个性与创新有了些领悟。

身为一名教学骨干首先要向善。向善即要求我们老师要“立德树人”。我想，只要我们时时带着“尊重·保护·关爱”“唤醒·激励·发展”这两串钥匙，打开学生心门，从细节处走进学生心房就能“以爱唤醒爱”“以爱激励爱”。只有我们心中有一颗善良的种子，才能关注学生的需求、学生的发展，与学生“平等对话”，营造富有生命活力的个性课堂。

其次，教师要积学。我要尽情徜徉于书海，博览群书，汲取多种书的“营养”，不断优化自己的知识结构。只有厚积才能薄发，才能在课堂上挥洒自如，个性化教学。

第三，教师要研习。我想扬起“教改科研”的风帆，在“教中研”“研中教”，让理论与实践并进；我要以爱心为舟，勤奋为桨，尽情耕耘课堂，收获鲜活、灵动而情趣盎然的精彩；我会一边实践，一边反思，让自己的课堂激情荡漾、新意迭出。

第四，教师要执著。我们明确了方向，要不断加强理论学习，确立正确的教学观念，在教学实践中摸索、总结教学技巧，孜孜追求，勇于创新，展现教学作风，让独特的教学风格这朵奇葩在教育的百花园中绚丽绽放。

郑桂华，她是一朵桂花，没有硕大的花瓣，没有艳丽的颜色，没有婀娜的身姿，但她依然能以沁人的芬芳展现生命的华彩。老师们，做一朵个性之花吧，只要你我努力吐艳，定能给教育的百花园增添一道别样的风景线！

江南好印象

一鸣（闽）惊（津）人队 彭乃明

离开学校，只身北上，飞在天上，心在学校。踏上无锡，陌生的土地，陌生的面孔，异样的孤独，这是以往所没有的培训境遇。

相约江南，携手同行，怀揣同样的梦想，带着同样的追求；别样的形式，独特的观点：“一鸣（闽）惊（津）人”团队欢呼“不鸣则已，一鸣惊人”口号，后续团队一个个闪亮登场，即兴式的自我介绍，独特的创意，或幽默，或诙谐，或调侃。不同的地域文化，尽显风采魅力，一下拉近了彼此间的距离，或议论纷纷，或捧腹大笑，或掌声雷动。

晚上，天津的同学串门，你讲北边狗不埋，我说南边铁观音；你说大都市，我说丝绢路；你说好老师，我说共成长；你说好学生，我说同努力。“是佛都说自家话”不同的话题，抑或矛盾的观点，最终还是唠到一块了。茶不停地泡着，一杯又杯地品着；话不断地唠着，续着……短信来了，催促着要交作业，撒了个美丽的谎言，限定了叙言时间，终于不得不谢客了。

江南好，风景旧曾安，怎不忆江南？不管你是津派，不是闽派，抑或是他派，唯独江南风景最美，我想自己再也不孤独，这就是江南第一天的好印象。

主 办：江南大学人文学院 江南大学校长教师培训中心

主 编：陈明选

责任编辑：魏形峰

编 辑：杜芳芳 袁满 陈素冰

地 址：江苏省无锡市蠡湖大道 1800 号